



FULL PARROQUIAL

Sant Andreu de Tona

CELEBRACIONS LITÚRGIQUES

Els dies feiners, a les NOU del matí, **Missa de la fèria**, a la capella fonda.

Els dijous de 2/4 de CINC fins 2/4 de SIS de la tarda, **adoració eucarística**, a la capella fonda.

Dimecres dia 29,
Santa Marta. Memòria.

Divendres dia 31,
Sant Ignasi de Loiola, prevere. Memòria.

Et demano, Jesùs amic, que per a mi t'has fet home, que et conegui internament, com un amic a un amic, perquè així t'estimi més i et segueixi.

Inspirada en el exercicis espirituals de Sant Ignasi

Dissabte dia 1,
A les SET del vespre, **Missa de vigília**, a l'església gran.

Diumenge dia 2,
A les DEU del matí, **Missa al Santuari de Lurdes**.
I a 1/4 d'UNA del migdia, **Missa solemne**, a l'església parroquial.

LA MARE DE DÉU DEL CARME DE RIAMBAU



Dissabte passat al matí, seguint la consuetud, vam celebrar la Missa de la Mare de Déu del Carme a la seva capella de Riambau. Enguany, a causa de les circumstàncies, hi participà estrictament la família. Acabarem com sempre cantant els goigs, que havia escrit i musicat la Montserrat Barata, al cel sia.

INTENCIONS DE MISSES

Diumenge dia 26, a les deu del matí, pels esposos Lluís Pla i Serafina Sitjà. **A les onze**, funeral de l'Anna Moré Pratdesaba. **A 1/4 d'una del migdia**, per l'Anna Sardà Roqueta, pels esposos Joaquim Vilella Fabré i Anita Buxaderas Pujol, per en Bernat Noguera Vilella, per en Josep Casadevall Valldaura en el 46è aniversari, per la Flora Oller Puigdomènec en el 36è aniversari, per la Dolors Puigdesens Jutglar en el 10è aniversari, per en Joaquim i l'Enric Casas Rovira, per a l'Anna Bentanacs Roqueta, i per la Rosa Argemí Tarter que va morir el passat 18 d'abril. **Dilluns dia 27**, per en Joan Francesc Clusells Adell. **Dimarts dia 28**, pels difunts de la parròquia. **Dimecres dia 29**, en acció de gràcies. **Dijous dia 30**, per en Josep Codina Soler. **Divendres dia 31**, per l'Antonia Roqueta Prat. **Dissabte dia 1**, pels esposos Josep Padrós i Àngela Casanovas. **Diumenge dia 2, a les deu del matí**, per en Martí Coll Jutglar en el 50è aniversari. **A 1/4 d'una del migdia**, per l'Andreu Viñets Tió en el 4art aniversari.

L'ALTAR DE LA RESERVA, SOTA LA MIRADA DE LA PURÍSSIMA

Recordareu que l'any 2017, quan vam fer la loteria de Nadal, vam proposar que els beneficis serien per arranjar i acabar l'obra de l'altar de la Puríssima. Per tal de fer-ho, semblava que podríem posar-hi l'altar de pedra que es troba en la malmesa capella de la Salut. Ho vam demanar. Finalment, l'Ajuntament de Tona va considerar que valia la pena conservar l'altar al seu lloc pensant en una restauració d'aquella capella que ara és de propietat municipal.



Per aquest motiu, es va retardar l'obra. Ja fa dies que heu pogut veure que, -de moment-, hem instal·lat una tarima i un petit altar de fusta que ens van cedir les Germanes de la comunitat Vedruna. L'objectiu, no és solament estètic. És a dir, trobar la simetria amb l'altar de sant Antoni. Segons la tradició litúrgica romana, reforçada per la insistència en la reforma impulsada pel Concili Vaticà II, en les esglésies hi ha d'haver un sol lloc per a la reserva eucarística i la pregària d'adoració. En el nostre cas, aquest lloc és la capella fonda. Que és la capella del Santíssim. A l'església gran hi havia un sagrari per posar puntualment, en acabada la celebració, les formes consagrades restants de la comunió. Tanmateix, la mateixa forma arquitectònica de la nostra església parroquial, pensada i dissenyada per l'arquitecte Pericas, prengué com a model l'estructura de les antigues basíliques. Això ja ens feia veure que, -a diferència dels altars barrocs i neoclàssics-, on el mateix retaule conté integrat el lloc reservat per al sagrari i el manifestador, en el presbiteri o santuari de les basíliques, no hi ha un lloc adient per posar-hi el sagrari o tabernacle. Quedava alapenjat en un racó, de manera que se li donava l'esquena quan se celebrava la santa litúrgia. ¡ Seguint la normativa litúrgica, l'hem resituat en un altar lateral, tal com és costum i podem veure en tantes esglésies com ara la Catedral

de Vic o la Puríssima Concepció de Barcelona, Sant Anselm de Roma o, en tantes d'altres. Això explica el sentit simbòlic que pren el lloc que un dia podrem dignificar amb un altar que hi correspongui.

NETEJA I ADEQUACIÓ DEL PERISTIL DEL JARDÍ VERDAGUERIÀ

Fa uns dies que s'ha portat a terme una neteja necessària del peristil del petit pati verdaguerià que dona color i vida a aquell espai romàntic que tant estimava Mn. Joan Colom. La presència, ja fa uns anys, d'una simpàtica colònia de peixos impedia que es pogués fer la neteja amb la depuradora de l'aigua clorada. Això feia que ens preocupés la seva salubritat, sobretot perquè és una zona on hi passen i juguen els infants de catequesi. Finalment, el servei de l'empresa Aquarium Ges, de Vic, ens ha ofert un sistema de depuració a través de filtres que permet als peixos, -a qui ara es pot veure-, atesa la transparència de l'aigua, conuiu amb les normes higièniques que requereix un estany natural d'aquestes característiques.



Les maduixes del jardí. Evoquen el poemari d'en Josep Carner, *Els fruits saborosos...* És que tal com va pretendre el poeta en el seu gir noucentista, on cada fruit donava títol a un poema i una reflexió sobre el pas del temps, aquest discret maduixer també ens parla...