



FULL PARROQUIAL

Sant Andreu de Tona

CELEBRACIONS LITÚRGIQUES

Dilluns a les NOU del matí, **Litúrgia dels dons pre-santificats**.

Dimarts, dimecres i divendres **Missa ferial**, a les NOU del matí.

Els dijous a 2/4 de CINC de la tarda, **adoració eucarística**. I a 1/4 de SIS, **Missa ferial**, a la capella fonda.

Dimarts dia 10,
Sant Lleó el gran, papa i doctor de l'Església. Memòria.

Dimecres dia 11,
Sant Martí de Tours, bisbe. Memòria.

Dimecres dia 12,
Sant Josafat, bisbe i màrtir. Memòria.

Va néixer a Ucraïna vers l'any 1580, de pares ortodoxos. Va abraçar la fe catòlica i la vida monacal entre els monjos de sant Basili. Durant una visita pastoral va ser assassinat bàrbarament l'any 1623. El bisbe Josafat, màrtir de la restauració i de la reconciliació, treballà i morí per tal d'aconseguir la plena comunió entre les dues Esglésies. Josafat va ser bisbe catòlic oriental, fins vessar la seva sang. Havia estat monjo del monestir de la santa Trinitat de Vilna.

És el primer sant de ritus eslau canonitzat per l'Església de Roma i es pot considerar màrtir per la unitat de l'Església. El papa Joan XXIII va voler que les seves restes fossin traslladades a l'altar de sant Basili, a la basílica de sant Pere de Roma.

Dissabte dia 14,
A les SET del vespre, **Missa de vigília del diumenge**, a l'església parroquial.

Diumenge dia 15,
A les DEU del matí, **Missa a la capella fonda**.
I a 1/4 d'UNA del migdia, **Missa solemne**, a l'església parroquial.

PREGÀRIA AL CEMENTIRI



Diumenge a la tarda, el cementiri era quasi desert. Es feia sentir la consciència de prudència i discreció. A l'hora nona vam fer la pregària per tots els fidels difunts que hi reposen. El terme cementiri és una llatinització del verb grec *koimitirion*. La traducció diria dormitori. El dormitori dels qui han mort. Bella expressió que correspon al sentit cristià de la mort. Els nostres morts no envelleixen, s'han adormit en el Senyor. Dormen el son de la pau. Esperen la resurrecció. L'absolta és una pregària que se sosté en la comunió dels sants. L'Església prega perquè els nostres germans, alliberats de la mort, visquin eternament. La pregària de l'Església té un efecte, perquè és un acte d'amor.



Càritas Parroquial

Divendres vam fer una reunió de l'equip de seguiment. Es va treballant en l'acolliment i en l'acompanyament personal.

ELS NOMS DE LES HORES: DE L'ÈPOCA ROMANA I LES HORES LITÚRGIQUES.

En l'època romana, el conjunt del dia estava dividit en dotze hores, mentre el temps de la nit venia assenyalat per mitjà de les quatre vigílies, que indicaven els canvis de torn de les guàrdies de vetlla. Sempre a mercè de les hores de sol. Més a l'estiu que al hivern. El Vespre era la primera vigília (18-21 h.), mitjanit era la segona vigília (21-24h.), el cant del gall indicava el temps de la tercera vigília (24- 3h.) i matinada (quarta vigília, 3-6 h.). Així ho trobem escrit i sintetitzat en el verset 35 del capítol 13 de l'evangeli de Marc: «Vetlleu, doncs, perquè no sabeu quan vindrà l'amo de la casa: Al vespre, a mitja nit, al cant del gall o a la matinada» (Mc 13,35). Pel que fa les hores del dia, l'hora tercera indicava les nou del matí, mentre la vigília tercera indicava el *gallicinium*, que comprenia des de mitja nit fins a les tres de la matinada.

En aquest context, el número tres, indica sempre una dimensió de conjunt tancat, però al mateix d'un temps obert, sigui en referència a les dotze hores del dia o bé a les quatre vigílies de la nit:

Tot just és l'hora tercera (Fets 2,15).

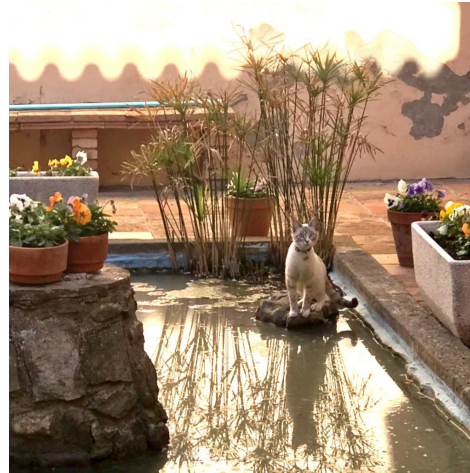
Era l'hora tercera quan el crucificaren (Mc 15,25).

Feliços d'ells si ve la segona o la tercera vigília i els troba vetllant així! (Lc 12,38).

Aquesta forma d'ordenar el temps i els seus noms, pròpia d'un món sense il·luminació artificial ni rellotges, que perdurà durant segles, es continua usant per indicar les hores de la pregària litúrgica de l'Església: Les vespres, el primer nocturn i el segon nocturn d'una vetlla, les maitines, la prima, i la tèrcia, la sexta i la nona, les hores menors. L'hora nona, és l'hora en què morí Jesús a la creu. I quan diem, anem a fer *nonas*, volem dir, -potser sense saber-ho-, que anem a fer la migdiada d'havent dinat, perquè són vora les tres de la tarda. El genial Umberto Eco, va immortalitzar aquestes hores en la cèlebre novel·la *El Nom de la Rosa*.



UN INTRÚS AL JARDÍ



Un gatet del veïnat es va infiltrar al jardí de la rectoria. Una passejada a l'hora del migdia. Sense cap vergonya va saltar a la roca de l'estany. Tot jugarer, anava ficant la poteta a l'aigua...d'aquella manera que ho fan els gats, mirant de no mullar-se. La vermellor dels peixets el tenia entretingut.

INTENCIONS DE MISSES

Diumenge dia 8, a les deu del matí, per en Lluís Saborit Tuneu en el 2on aniversari. **A 1/4 d'una del migdia**, per l'Eduard Codina Verdaguer en el 3er aniversari, pels esposos Lluís Bruch Sabatés i Anna Buxaderas Roqueta, i per les germanes Antònia Montserrat i Maria Vergés.

Dimarts dia 10, pels difunts de les famílies que acullen la capelleta de la Sagrada Família dels carrers Anton Figueras i Major.

Dimecres dia 11, per en Martí Coll Jutglar.

Dijous dia 12, pels germans Francisco i Anna Sardà Roqueta.

Divendres dia 13, pels difunts de la família Pre-seguer Vila.

Dissabte dia 14, pels difunts de la família Saborit Casas.

Diumenge dia 15, a les deu del matí, pels esposos Joan Lleopart Prat i Dolors Coll Roqueta, i difunts de la família. **A 1/4 d'una del migdia**, per la Fina Pujol Jordana i per la Roser Matavera Grau en el 12è aniversari

La col·lecta que vam fer diumenge passat dia 1 de novembre, va ser de 200,19€.

La del divendres penitencial, va ser de 10,25€.