



FULL PARROQUIAL

Sant Andreu de Tona

CELEBRACIONS LITÚRGIQUES

Dilluns a les NOU del matí, **Litúrgia dels dons pre-santificats**.

Dimarts, dimecres i divendres, **Missa ferial**, a les NOU del matí.

Els dijous a 2/4 de CINC de la tarda, **adoració eucarística**. I a 1/4 de SIS, **Missa ferial**, a la capella fonda.

Dissabte dia 9,
A les SET del vespre, **Missa de vigília**, a l'església gran.

Diumenge dia 2,
Diumenge VI de Pasqua.

A les DEU del matí, **Missa matinal**. I a 1/4 d'UNA del migdia, **Missa Solemne**, a l'església parroquial

El Papa proposa que l'oració del mes de maig sigui per la justa i correcta col·laboració entre el món de les finances i els governs.



CARITAS: ACOLLIDA I
PROMOCIÓ

En la línia de treball de Caritas, que prioritza l'acollida, el nostre servei de Càritas parroquial va fent un treball discret però constant. El repte amb què ens trobem d'una manera més sovintejada en aquest moment, és la dificultat de poder oferir un treball a aquestes persones. Per això, hem pensat que seria interessant donar a conèixer ofertes de treball a la comunitat parroquial. Es tracta de persones que s'ofereixen per fer feines. Des de la parròquia volem ajudar-los a inserir-se i a integrar-se socialment. Sapigueu que hi ha persones disposades a fer treballs domèstics, i de cuidadors.

RENOVACIÓ DE LES XARXES PROTECTORES AL CAMPANAR



Fa uns dies, l'empresa Biodiversitat. cat,va canviar les xarxes protectores del campanar. Les que hi havia fins ara, ja feia anys que s'havien instal·lat i estaven foradades. Ja podeu imaginar que els habitants del campanar, que són coloms, ja havien fet de les seves. Ara ja podrem fer una neteja a fons del pis on hi ha les campanes. El preu de l'actuació ha estat de 344 euros.

INTENCIONS DE MISSES

Diumenge dia 2, a les deu del matí, pel poble **A 1/4 d'una del migdia**, El cap d'any d'en Francisco Mirambell Codina, per la Mercè Busoms Deordal, per en Josep Jiménez Bach en el 2on aniversari, per en Lluís Mauri Oms i difunts de la família, i pels esposos Antoni Estevadeordal i Pepeta Casas.

Dimarts dia 4, per en Valenti Sardà i l'Antonietta.

Dimecres dia 5, pels difunts de les famílies que acullen la Sagrada família del carrers Joan Llusà, Sant Andreu, Doctor Bayés i Sant Antoni.

Dijous dia 6, pels esposos Josep Roquet i Anna Fabregar.

Divendres dia 7, pels esposos Joaquim Vilella Fabré i Anita Buxaderas Pujol, i per en Bernat Noguera Vilella.

Dissabte dia 8, pels difunts de la família Mirambell Lleopart, i pels esposos Josep Pujol i Rosario Caralt.

Diumenge dia 9, a les deu del matí, pel poble **A 1/4 d'una del migdia**, per en Josep Molera Valllovera en el 5è aniversari, i per en Josep Ges Vila en el 7è aniversari.

BIOGRAFIA DE LA LUZ. PABLO D'ORS.

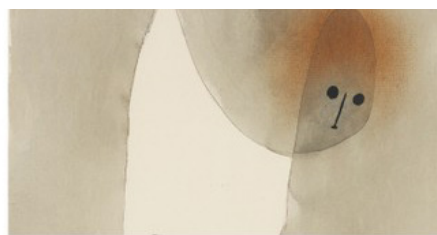


L'autor és un nét de l'Eugeni D'Ors. Tal com és sabut, aquest publicista i escriptor noucentista, decebut del catalanisme del seu moment, se'n va anar a viure a Madrid. El seu nebot, Pablo, és sacerdot diocesà de Madrid. Deixeble del monjo i teòleg alemany Elmar Salmann, aquest capellà, recentment nomenat membre del Pontifici Consell per a la Cultura, ha despuntat darrerament en l'àmbit digital. Format a Viena, Praga i Roma, especialista en germanística, amb quaranta-set anys va ser finalista del premi Herralde. Des d'aleshores, ha publicat, a més d'algunes novel·les, una *Trilogia del silenci*, que l'ha donat a conèixer.



Recentment ha publicat *Biografía de la Luz*. Literàriament, se'l situa proper a la narrativa de Milan Kundera, Joseph Kafka, Herman Hesse i Stefan Zweig. L'autor comparteix el seu camí espiritual amb els lectors a través d'una mirada teopoètica, des d'una sensibilitat estètica postmoderna. D'Ors posa en relació la seva experiència personal i espiritual amb l'evangeli. Amb un tarannà lliure i espontani, Pablo d'Ors ens descobreix que no es pot estimar la llum si no s'ha conegut l'ombra. En una entrevista publicada en un diari digital, afirmà: «Fa trenta anys que sóc sacerdot i només en fa quatre o

cinc que he començat a descobrir una lectura inèdita dels evangelis». En aquest llibre, analitza els evangelis des de tres perspectives que ell classifica com a l'artístico-poètica, la meditativo-silenciosa i l'existencial-vital. La lectura d'aquest autor no deixa indiferent. Suggereix i provoca.



Pablo d'Ors
Biografía de la luz

La seva, doncs, és una perspectiva cultural i estètica, però no per això deixa d'entrar en la profunditat del misteri de Déu. «L'evangeli, -ens diu-, no parla dels altres, ni de Zacaries ni dels reis, sinó de tu i de jo». En un temps cultural com el nostre, aquest autor és il·luminador, encara que ell defugui les il·luminacions. Naturalment, la seva és una mirada profunda de la vida des de la llum. Val la pena llegir-lo... fins i tot en algunes entrevistes... o escoltar-lo en algunes intervencions a *youtube*. Enfront de moltes propostes pseudoespirituals, aquest capellà-escriptor ens convida a l'autoconeixement personal a partir de l'experiència de la vida real, superant els estereotips i prejudicis que normalment ens condicionen. L'autor pensa que no podem conèixer el que no estimem, i afirma que estimar vol dir conèixer profundament. Crec que, en l'àmbit catòlic, és un autor novedós i creatiu. Necessari per a una renovació de la vida espiritual d'un cristià que cerqui la llum de la fe per viure la realitat del camí de la vida. Res a veure amb el que podria ser un estil piados i devocional. No és indicat per a persones atretes pel simplisme espiritual. El que diu i escriu, arriba..., potser perquè és àgil, profund i concret. Per exemple: afirma que en una habitació que està molt plena, no hi veiem res. Però si la buidem, ens anirem fixant més en els objectes concrets: la cadira, el radiador, la finestra...Igualment passa en la vida interior....

La col·lecta de diumenge passat, dia 25 d'abril, va ser de 185,62€. La col·lecta del divendres penitencial, va ser de 21,30€.