



# FULL PARROQUIAL

## Sant Andreu de Tona

### CELEBRACIONS LITÚRGIQUES

Dilluns, a tres quarts de NOU del matí, **rés de Laudes**, i a les NOU, **Litúrgia dels dons pre-santificats**.

Dimarts, dimecres i divendres, a tres quarts de NOU del matí, **rés de Laudes**, i a les NOU, **Missa ferial**, a la capella fonda.

Els dijous a 2/4 de CINC de la tarda, **adoració eucarística**. I a 1/4 de SIS, **Missa ferial**, a la capella fonda.

Dissabte dia 15 de gener,  
A les SET del vespre, **Missa de vigília**, a l'església parroquial.

Diumenge dia 16,  
A les DEU del matí, **Missa matinal**. I a 1/4 d'UNA del migdia, **Missa solemne**, a l'església parroquial.

### ESPAI DE PREGÀRIA



*Nen Jesús a la capella fonda*

Dilluns passat, primer de mes, vam trobar-nos tal com fem cada primer dilluns de mes. Un temps de silenci contemplatiu, aquesta vegada a través de la mirada del nen Jesús. El temps de Nadal i Epifania ens reporta la tendresa de Déu, nostre Senyor. La pregària cristiana consisteix en adorar en esperit i en veritat. El silenci interior harmonitza i predisposa el nostre cor a descobrir la llum que aclareix les nits de l'ànima. No podem fer altra cosa que donar gràcies a Déu.

### Una pregària per a després de festes.

*Déu misericordiós,  
avui em presento davant teu  
amb les mans buides.  
Tinc la recança  
que avui res no m'ha sortit bé.  
No tinc res per presentar-te.  
Avui ha estat difícil  
amb tot el que m'ha caigut al damunt.  
Estic cansat.*

*No sé gaire bé què dir.  
No sé pas com haig de jutjar  
tot el que ha passat avui.  
No sé pas com classificar-ho.  
Però tampoc haig de fer-ho.  
Ple de confiança, ho deixo a les teves mans,  
a tu que permets les coses a fi de bé.*

Anselm Grün. Una benedicció cada dia.

### VISITA AL BAPTISTERI



Els nens i nenes de catequesi visitant el Baptisteri, on molts d'ells hi van rebre el Sagrament de la iniciació cristiana que incorpora a l'Església. Una manera de descobrir-se com a batejats en Crist.

## PATGE REIAL ARDESHIR

Estranyament, m'havien convidat a la recepció reial. L'alcalde, molt interessat per les tradicions, va voler acollir ses majestats tal com es mereixien, bo i sabent que era un nit molt màgica i no s'havia de sobrecarregar l'agenda dels il·lustres visitants. Tal com sol passar en aquests events, on no saps massa què s'ha de fer, em vaig trobar parlant amb un dels patges del rei ros.



Es diu Ardeshir. El nom és persa. Un bon conversador. Aviat vaig percebre que era un dels intel·lectuals del sèquit. Com sol passar, en la cort dels reis d'Orient, hi ha una mica de tot. Em va dir que, acabada la campanya d'aquest any, es quedaria a Catalunya. Participaria en un congrés organitzat per la Universitat de Girona sobre Feminisme i Tradició. Els havia arribat la invitació al palau d'Orient. Primer semblava que el rei Melchior volia que hi anés un dels seus. Però aviat es va veure que no convenia. El patge del rei blanc era especialista en Teofanies angèliques. El rei negre també va insinuar que hi podrien enviar Fahem, un jove patge molt cosmopolita. Però el van reservar per a una missió vinculada a la temàtica de la integració social. Finalment, van decidir enviar-lo a ell, que era especialista en literatura antiga. La darrera vegada que els reis havien vingut a Catalunya fora de temporada, fou als anys 70, per un encontre d'alt nivell amb el Pare Noèl. Ho relata en Pere Calders.

Em sembla que es van trobar a Lloret. Aleshores els problemes eren uns altres. Tot això m'ho explicava Ardeshir, que en persa vol dir, el qui governa amb la veritat. Vaig pensar que el nom li esqueia molt. Semblava que tenia un perfil molt del nostre temps. Simpàtic i obert. Culte. Bé, potser això no és tant habitual. Em va explicar que el seu nom no era gaire popular, però, en canvi, era un nom molt noble, vinculat a l'aristocràcia iraniana. Tenia un parlar amè. Coneixia molt bé la nostra tradició cultural. I no feia magarrufes davant l'esnobisme del moment present. De fet, em va donar a entendre que ells són eterns. I que res no els ve de nou. Fins i tot va semblar que estava il·lusionat. És clar que això deu formar part del seu tarannà màgic. El que sí em va quedar clar és que els reis eren uns homes sants. Em va explicar que en l'evangeli de Mateu no queda evidenciat quants eren els mags que van adorar Jesús. I encara que en els relats de la infantesa de Jesús els savis vinguts d'Orient semblen ingenus, en realitat, de seguit es van adonar de l'astúcia d'Herodes. I per això van anar-se'n per un altre camí. El que jo no sabia és que els anomenats mags provenien de la casta sacerdotal mazdaïsta. Una antiquíssima saviesa, basada en els ensenyaments de Zoroastre, que va superar el politeisme indoeuropeu i que s'ha mantingut minoritària a l'Iran, malgrat la imposició de l'islam. Els zoroastrians ja consideraven que hi havia una entitat creadora suprema de qui procedia el principi de la veritat i l'esperit del bé. Això, i els coneixements astronòmics procedents dels babilònics, havien facilitat el reconeixement de Jesús com a Salvador.



*Adoració dels mags. Tríptic de l'Epifania, de Hans Memling. Oli sobre taula. Entorn de l'any 1480. Es troba al Museu del Prado. Es tracta d'una de les primeres imatges iconogràfiques en què el rei Baltasar és caracteritzat amb la pell negra.*



Si, sí, foren els primers pagans a fer-ho, va insistir. Em va semblar interessant quan explicà l'evolució de la cort reial amb el pas del temps. Sembla que fou Orígenes qui va concloure que els mags eren tres. Ho va deduir pels tres presents als que l'evangelista Mateu fa referència. Matisà, però, que en la tradició siríaca es parla de dotze reis. Potser per relacionar-los amb els dotze apòstols, que a la vegada representen les dotze tribus d'Israel. Això, -em va dir-, era una interpretació de l'exègesi bíblica. Fou un dels escriptors antics, Miquel el Siri qui els posà nom. El patge havia consultat el manuscrit a la biblioteca d'Alexandria. Això ho havia pogut fer, -és clar-, en temps de Ptolomeu. I em va anomenar els dotze reis que, segons aquesta tradició són: Dahdandur, Shuf, Arshak, Zarwand, Aryo, Artahshasht, Ashtanbuzan, Mahduq, Ahshiresh, Sardanh i Marduk. Els va anomenar amb una facilitat admirable. I encara va afegir-hi el nom dels pares respectius, tal com s'acostumava a fer en l'antiguetat. Quan la conversa se'm feia d'allò més interessant, va acostar-se un tafaner qui, amb la intromissió va provocar que l'erudició baixés de nivell. Vaig aprofitar per oferir al patge una neula i una copa de cava. El tafaner d'ulls encuriosits li feia preguntes relacionades amb el vestuari reial. La cosa va derivar cap a la bibliografia sobre el tema. Em va fer gràcia quan Ardeshir va citar els *Laberints bizantins* d'en Joan Perucho. També es referí a la iconografia romana:



Mosaic de la Basílica de Sant Apollinare Nuovo, a Ravenna. Datats al segle VI. Els mags, amb gorro frigi, a l'estil persa.

A un fresc a les catacumbes de Priscilla, als mosaics de Ravenna i als de la basílica de Santa Maria la Major de Roma, datats als segle V i VI.

En aquestes, els reis van fer senyals indicant que haurien de començar a passar, i el patge de formes elegants i refinades es retirà molt discretament. Per la manera d'acostar-se al rei ros vaig comprendre que havia de ser de la seva confiança. Quan ja sortien de la sala de plens, acompanyats pel Sr. Alcalde, vaig veure que em saludava amb una mirada de cua d'ull. Vaig quedar amb molts interrogants. Però vaig entendre que tenim un gran desconeixement sobre els reis d'Orient.



Adoració dels reis a l'infant Jesús a l'església parroquial.

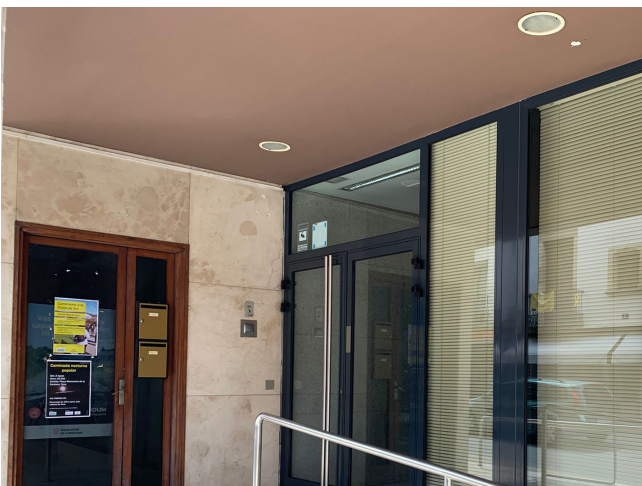
Després vaig pensar que faria una ullada a la *Web* de la Universitat de Girona. Potser valdria la pena inscriure's al Congrés. Voldria imaginar-me l'impacte de la seva ponència. I, naturalment, les reaccions dels estudiosos de la literatura comparada. Crec que aquest patge té una mirada molt diàfana i una perspectiva que, essent innovadora, connecta amb la tradició, sense projeccions ni connotacions ideològiques. Al cap i a la fi, les tradicions ho són mentre són vives i no s'aparten del seu fonament històric. Ara que, -ja ens coneixem-, la mitjanía catalana acostuma a deixar-se seduir per les novetats exòtiques. Vaja, per la moda del que es porta. I deu ser que, hi ha coses que només es comprenen amb la tele-empatia onírica. Els cas dels reis i el seu misteri n'és una.

Llucià de Basileia, cronista reial.

Tal com és de consuetud, després que l'any passat no fos possible a causa de les restriccions, a entrada de fosc, els reis d'Orient es van presentar a la parròquia per adorar el nen Jesús. Vam acollir la seva presència i compartírem la il·lusió dels infants que, fascinats, miraven amb ulls meravellats.



A finals d'any l'empresa Erpa Osona S.L. va arrendar el local propietat de la parròquia, al carrer Barcelona.



Despatx parroquial Divendres de 6 a 8 del vespre, a la rectoria

## AGENDA

A partir d'aquesta setmana, reprenem les trobades de Catequesi. Els dijous a les cinc de la tarda els grups de Primera comunió i Confirmació, i el dissabte a les sis de la tarda, l'altre grup de catequesi de Confirmació.

## EXÈQUIES

Dimecres passat dia 5 de gener a les nou del matí, vam celebrar la Missa exequial d'en Joan Baulenas Juvanteny, de 93 anys, casat amb la Maria Dolors Puigvendrelló Ges. En Joan havia nascut a Tona. Va morir a l'Hospital de Sant Jaume de Manlleu.

Que reposi en la pau del Senyor i participi del banquet de les noces eternes de l'Anyell.

## INTENCIONS DE MISSES

**Diumenge dia 9 a les deu del matí**, per en Josep Maria Costa Mir en el 14è aniversari. **A 1/4 d'una del migdia**, per l'Anna i en Francisco Sardà Roqueta.

**Dimarts dia 11**, per en Gerardo Sotorra Giménez.

**Dimecres dia 12**, pels esposos Iole Coppa i Rosario Vella.

**Dijous dia 13**, pels esposos Josep Sardà i Maria Roqueta.

**Divendres dia 14**, per la Maria Isabel Montero Curiel.

**Dissabte dia 15**, pels esposos Joan Lleopart Prat i Dolors Coll Roqueta

**Diumenge dia 16 a les deu del matí**, pels esposos Joan Bigas Morera en el 5è aniversari i l'Assumpció Font Sayós. **A 1/4 d'una del migdia**, per l'Isidre Baqué Serra.

La col·lecta que vam fer del dia de cap d'any va ser de 157,33€, i la del diumenge passat, va ser de 136,68€.

La col·lecta del divendres penitencial va ser de 9,21€