



FULL PARROQUIAL

Sant Andreu de Tona

VIDA OCULTA,
de Terence Malick. EEUU 2019.



Protagonitzada per August Diehl, Matthias Schoenaerts i Valerie Pachner. Escrita i dirigida pel realitzador nordamericà, nét d'immigrants assiris cristians, Terence Malick. Reconegut i, tanmateix, controvertit, des del viratge en el seu estil, a partir de la pel·lícula *El Árbol de la Vida* (2011), Malick és un reco-

negut i guardonat realitzador per la seva originalitat i per la força de les seves produccions. El darrer Malick, doncs, influït per la seva pròpia cosmovisió cristiana i la seva cultura filosòfica (la seva tesi doctoral girà entorn de l'obra del filòsof alemany Martin Heidegger), sembla haver-se decantat definitivament cap a l'orientació existencialista del cinema que ens ofereix. Ja a *La Delgada línea roja* (1998), apuntava cap aquesta transmissió de la comunió íntima entre l'individu i el cosmos, ara sembla investigar encara més en l'àmbit de la transcendència i el sentit religiós de la vida. Criticat per aquest viratge, sembla haver estat marginat per la crítica oficial.

Sankt Radegund (Alta Austria). Franz i Fani Jägerstätter. Un matrimoni amb les seves tres filles viuen i treballen en la seva casa de pagès en un poblet d'aquesta zona alpina. Som en temps de la segona guerra mundial. Àustria, annexionada per Hitler, el patriotisme dels austríacs vinculat al romanticisme del nacionalisme pangermànic de fons, amb

les idees nacionalsocialistes a flor de pell, i l'idolatriu del Führer alemany. Franz Jägerstätter es resisteix a enrolar-se l'exèrcit nazi malgrat la pressió social fortíssima dels veïns, totalment engolits pels poders de la propaganda i el control de masses propis del totalitarisme nazi. Franz però, no es deixa influir per l'estat d'opinió general. Les seves conviccions cristianes i el suport de l'amor incondicional de la seva esposa, el porten a negar-se a fer el jurament de fidelitat a Hitler, l'idol. Neda a contracorrent. I així comença el seu calvari. En aquest sentit, té raó la crítica quan afirma que la narrativitat és previsible. La pel·lícula, lenta, amb una curiosa i espectacular ambientació fotogràfica i musical (un valor propi del cineasta), es converteix en una genial metàfora del misteri de Crist, encarnat en la història del personatge. Un paral·lisme entre la passió de Franz i la passió de Crist, aconseguix que l'espectador cristià penetri en el misteri de la Pasqua. Sembla que als crítics de l'obra de Malick, desconexors de la narrativa cristiana, se'ls escapi el valor que pren per un creient identificar els actes del via crucis d'aquest màrtir, condemnat per insubmissió i desertor del poder diabòlic de hitlerisme, amb el misteri del Just sofrent, del messies crucificat. Els qui coneixem el relat de la Passió, de Jesús, podem descobrir el joc intern de la narrativa cinematogràfica... Tots els moments dels últims dies de la vida de Jesús, són identificables en el relat fílmic, encara que situats en l'ambient històric del Tercer Reich. Valdria la pena un estudi de narrativa comparada.

Franz Jägerstätter fou un objector de consciència que va morir guillotinat a Brandenburg el 9 d'agost de 1943. Va ser declarat beat, màrtir de la fe per l'Església catòlica el dia 26 d'octubre de l'any 2007 pel papa Benet XVI.

RESTITUCIÓ DE LA PICA DE L'AIGUA BENEÏTA



Tal com heu pogut veure, a l'entrada de l'església major de la nostra parròquia, per la banda del Baptisteri, en Joan Ges hi va ferrar una pica antiga d'aigua beneïda que vam trobar. Hem restituit el recipient sacramental de l'aigua beneïda que permet fer el senyal de la creu a l'entrar a l'església, passat el baptisteri. Entrar a l'església senyant-se té un significat. Perquè entrem a l'espai sagrat on es reuneix la comunitat cristiana, al lloc de la trobada amb Nostre Senyor, evocant la nostra incorporació a l'Església pel Baptisme. I encara que en les circumstàncies provocades per l'alerta sanitària, no hi pugui haver aigua, -de moment-, hi tindrem la pica. Esperarem a poder torna-hi a posar l'aigua ben aviat.

FUNERAL

Dijous passat dia 16, festa de la Mare de Déu del Carme, a les dotze del migdia, vam celebrar la Missa funeral per la Conxita Casanova Soldevila, de 91 anys, casada amb en Miquel Relats i Rosanes. La Conxita, havia nascut a Sant Bartomeu del Grau, i va morir el passat dia 17 d'abril a Vic.

Que no hi hagi per a ells més nit, ni els hi calgui la llum dels grèsols o la del sol. Que Déu máteix els il·lumini (cfr. Ap 22, 5)

La col·lecta que vam fer el diumenge dia 5 de juliol va ser de 231,71€, la de diumenge passat dia 12 de 351,27€. I la del divendres penitencial, de 44,25€.

CELEBRACIONS LITÚRGIQUES

Els dies feiners, a les NOU del matí, **Missa de la fèria**, a la capella fonda.

Els dijous de 2/4 de CINC fins 2/4 de SIS de la tarda, **adoració eucarística**, a la capella fonda.

Dimecres dia 22,
Santa Maria Magdalena. Festa.

Divendres dia 24,
Sant Bartomeu, apòstol. Festa.

Dissabte dia 25,
Sant Jaume, apòstol, Patró d'Espanya.
Solemnitat.

A les SET del vespre, **Missa de vigília**, a l'església gran.

Diumenge dia 26,
Sant Joaquim i Santa Anna, pares de la Benaurada Verge Maria. Memòria.

A les DEU del matí, **Missa al Santuari de Lurdes.**
I a 1/4 d'UNA del migdia, **Missa solemne**, a l'església parroquial.

INTENCIONS DE MISSES

Diumenge dia 19, a les deu del matí, per en Lluís Mauri Oms. **A 1/4 d'una del migdia**, pels esposos Joan Vilaseca i Àngela Cirera, i pels esposos Carme Baulenas i en Miquel Casanovas.

Dilluns dia 20, per l'Aniceto Albacete Segura.

Dimarts dia 21, per en Cayetano Calahorro López.

Dimecres dia 22, per en Francisco Mirambell Codina.

Dijous dia 23, per l'Antonio Solà Marcé.

Divendres dia 24, per la Francisca Costa Fitó.

Dissabte dia 25, el Cap d'any d'en Juan Gibaja González i per la seva esposa Ascención Aguado Luena, i per en Quim Montmany Serra.

Diumenge dia 26, a les deu del matí, pels esposos Lluís Pla i Serafina Sitjà. **A 1/4 d'una del migdia**, per l'Anna Sardà Roqueta, pels esposos Joaquim Vilella Fabrè i Anita Buxaderas Pujol, per en Bernat Noguera Vilella, per en Josep Casadevall Valldaura en el 46è aniversari, per la Flora Oller Puigdomènec en el 36è aniversari, per la Dolors Puigdesens Jutglar en el 10è aniversari, per en Joaquim i l'Enric Casas Rovira i per a l'Anna Bentanacs Roqueta.

Diumenge vinent, dia 26, festa de Santa Anna, a les ONZE del matí, se celebrarà la Missa funeral per l'Anna Moré Pratdesaba, l'Anna de Ca l'Orri.