



FULL PARROQUIAL

Sant Andreu de Tona

CELEBRACIONS LITÚRGIQUES

Els dies feiners, a tres quarts de NOU del matí, **rés de Laudes**, i a les NOU, **Missa ferial**, a la capella fonda.

Els dijous del temps d'estiu, de 2/4 de CINC fins a 2/4 de SIS de la tarda, la capella fonda serà oberta per pregar davant el Santíssim.

Divendres dia 22,
Santa Maria Magdalena. Festa.

Dissabte dia 23,
Santa Brigida, religiosa. Patrona de Europa.
Festa.

A les SET del vespre, **Missa de vigília**, a l'església gran.

Diumenge dia 24,
A les DEU del matí, **Missa matinal al Santuari de Lurdes**. I a 1/4 d'UNA del migdia, **Missa solemne** a l'església parroquial.

INTENCIONS DE MISSES

Diumenge dia 17, a les deu del matí, per en Pere Casas en el 28è aniversari, i pels esposos Josep Molist Blasi i Carme Auferil Almató. **A 1/4 d'una del migdia**, per la M. Carme Vergaguer, per en Manel Arnaus, per en Josep Molera Baulenas, per la M. Carme Molera Oliva, pels esposos Joan Vilaseca i Àngela Cirera, pels esposos Teresa Fortuny i Àngel Bayes, i per en Josep Bayés. **Dilluns dia 18**, pels difunts de la parròquia. **Dimarts dia 19**, per les ànimes del purgatori. **Dimecres dia 20**, pels esposos Antonieta Bonet i Valentí Sardà. **Dijous dia 21**, en acció de gràcies. **Divendres dia 22**, pels fidels difunts. **Dissabte dia 23**, per la pau a Ucraïna. **Diumenge dia 24, a les deu del matí**, en acció de gràcies. **A 1/4 d'una del migdia**, per la Mercè Busoms Bertrana en el 19è aniversari, pels esposos Jaume Oliva i Flora Oller, per la Mercè Busoms Deordal i els seus pares Lluís Busoms Subirachs i Leonor Deordal Bigas.

UN FINAL DE CURS PASTORAL AMB MARTÍ LUTER



Tal com havíem anunciat, a les quatre i pocs minuts de la tarda del diumenge dia 4, en plena canícula, vam projectar la pel·lícula biogràfica sobre Martí Luter. En acabada la projecció, Mn. Josep Castanyé va oferir unes pistes a partir de les quals s'inicià un diàleg que va anar encomanant curiositat i descoberta d'un personatge i la complexitat del seu moment històric que, tot i distància temporal, continua tenint repercussions en el present. Encara era clar, vam asseure'ns per gaudir, -a redós de la taula-, de l'hora baixa en el jardí, compartint un àgape i postres.

MARIA DE MAGDALA, DEIXEBLE I APÒSTOLA. ENTRE LA TIPOLOGIA I L'EXPERIÈNCIA PASQUAL.

Matí de Pasqua a Jerusalem. En la penombra de l'alba, Maria entreveu algú. Però de bell antuvi no el reconeix. El confon amb l'hortolà. Moment significatiu, el de la trobada de Maria amb el seu mestre i amic. En el quart evangeli Maria Magdalena esdevé un personatge tipològic: representa alhora el veritable deixeble i l'anhel de la comunitat creient pel seu Senyor. Amb molta delicadesa, en aquest relat d'aparició, l'evangelista ens refereix al llibre del Càntic dels càntics. El poema eròtic esdevé el teló de fons de la narració. La pregunta "*Qui busques?*", i la resposta "*Digue'm on l'has deixat*", recorden les paraules de l'esposa en el poema bíblic: "*Cada nit, mentre reposo, cerco aquell que estimo amb tota l'ànima. El cerco, però no el trobo; el crido, però no em respon (...) on se'n va el teu estimat? (...) el cercarem amb tu. El meu estimat ha baixat al seu jardí*" (Càntic 3,1;6,1a.c-2a). Però, tal com fa notar Pablo d'Ors, Jesús crida a Maria pel nom, però acte seguit, per tal d'evitar que el deixeble es pengi del mestre, Jesús li diu: "*deixa'm, que encara no he pujat al Pare*". Això pot voler dir: No t'aferris a la teva experiència de Déu. Deixa-la anar si vols créixer de veritat. No t'identifiquis amb cap imatge o idea per bella que pugui semblar. Desprèn-te de tot, per arribar al veritable *Tot*. Perquè el desaparèixer, el no aferrar-se, és la condició de la llibertat. Absència i presència, -afirma aquest sacerdot i mestre espiritual-, són les dues cares de la mateixa moneda.

En Maria de Magdala, seguidora de Crist, es dona aquella curiosa i antropològica percepció trenada entre sensualitat i experiència, entre eròtica i mística, entre identitat i relació, entre reconeixement i despreniment, entre persona i representació.

La figura de Maria fou deformada per la literatura gnòstica del segle II, presentant-la com la "companya de Jesús" (evangeli apòcrif de Felip, 32). I, sobretot, la seva figura va quedar distorsionada en la tradició eclesiàstica occidental a partir dels segles III i IV, en identificar-la amb la pecadora penedida (Lluc 7,37-50), desenvolupant així el tema de Maria Magdalena penitent, tema barrejat iconogràficament amb la figura de la santa del segle V, Maria egípciana. En el segle XX, s'ha anat recuperant la figura bíblica de Magdalena com la primera receptora de l'anunci de la resurrecció, a qui, ja sant Tomàs, va anomenar l'apòstola dels apòstols.

Josep Molist Rifà, prevere.

BAPTISME

Diumenge passat, dia 10 de juliol a 1/4 d'una del migdia, va rebre el Sagrament del Baptisme l'Eren, fill de la Desiré. Van ser les seves mdrines la Clàudia Fernández González i la Mia Pareja González.

EXÈQUIES

El passat diumenge dia 3 de juliol a les nou del matí vam celebrar la Missa exequial de la Roser Garcia Padilla, de 68 anys, casada amb en Joan Colomo Escribano. La Roser havia nascut a Loja, bisbat de Granada i vivia a Tona, on va morir. La Roser havia format part del Cor parroquial.

El dilluns dia 4 de juliol a les quatre de la tarda vam celebrar les exèquies de l'Antònia Teixidó Mas, de 95 anys. L'Antònia havia nascut a les Masies de Voltregà i va morir a la Residència Lantus (Prat), on darrerament s'estava.

El dijous dia 7 de juliol a les sis de la tarda vam celebrar la Missa exequial de la Maria Molas Tarrés, de 95 anys, vídua d'en Josep Aregall Valldaura. La Maria havia nascut a Olost, vivia a Tona i va morir a la Residència Can Codina, havent rebut la Santa Unció.

El dissabte dia 9 de juliol a les quatre de la tarda vam celebrar la Missa exequial de la Montserrat Romeu Parés, de 85 anys. La Montse de la farmàcia havia nascut a Tona on va viure, encara que va morir a l'Hospital de la Santa Creu de Vic. La Montse era una col·laboradora de la comunitat parroquial, fent el servei de passar a recollir la col·lecta.

Que reposin en el Regne dels justos, i participin del banquet de les noces eternes de l'Anyell.

La col·lecta del diumenge dia 10 de juliol, va ser de 221,62€