



FULL PARROQUIAL

Sant Andreu de Tona

CELEBRACIONS LITÚRGIQUES

Dilluns, Dimarts i Dimecres sants, a tres quarts menys cinc minuts de NOU del matí, **rés de Llandes**, i a les NOU, **Missa diària**, a la capella fonda.

Dimarts Sant

De SIS a SET de la tarda, **Confessions**, a la capella fonda.

Dimecres Sant

Benedicció de l'aigua i la sal, en acabar la missa del matí, a la capella fonda.



Dijous Sant

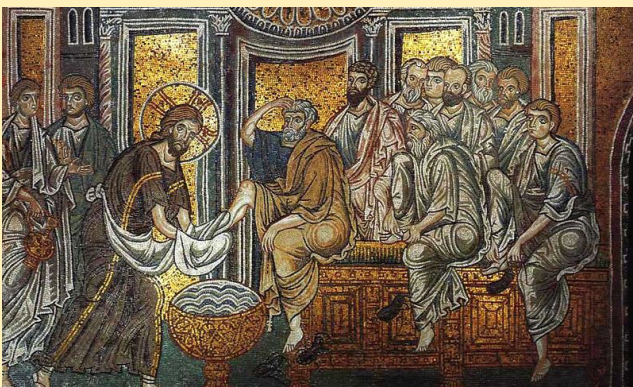
Introducció al triduum Pasqual

A les VUIT del vespre,

Missa vespertina de la Cena del Senyor,

a l'església parroquial. Acabada la celebració,

Vetlla d'adoració eucarística, fins a les ONZE de la nit, davant el monument.



El lavatori dels peus, mosaic bisantí de la catedral de Monreale, a Sicília (segle XII).

Divendres Sant de la mort del Seyor Primer dia del triduum

A les NOU del matí, **Via Crucis**, al Santuari de Lurdes. A les CINC de la tarda, **Acció litúrgica de la mort del Senyor**, a l'església parroquial.



La mentació davant del Crist mort. Sandro Botticelli 1490–1492. Pintura al tremp sobre taula. 140 cm x 207 cm. Actualment a la Pinacoteca de Munich (Baviera).

Dissabte Sant de la sepultura del Senyor Segon dia del triduum

A les DEU del matí, **Rés de l'Ofici diví**, a la capella fonda.

A les NOU del vespre, **Inici de la Vetlla Pasqual**, amb la benedicció del foc nou, a la placeta de l'església.

Diumenge de Pasqua de la Resurrecció del Senyor

Tercer dia del triduum

A les DEU del matí i a 1/4 d'UNA del migdia,

Missa del dia de Pasqua, a l'església parroquial.



La resurrecció de Crist (1442). Fra Angélico. Fresc que es troba al convent de Sant Marc de Florència. 181x151 cm.

UNA TARDA ENTORN DEL DIABLE



Diuenge passat a la tarda, a la sala Mn. Pere Devesa, es va fer la taula rodona sobre el misteri del maligne i el ritual dels exorcismes. S'havia girat vent. A l'interior de la sala, en un clima d'expectació, un públic interessat va assistir a una exposició polièdrica sobre un fenomen que es troba en la frontera entre la ciència i la fe. Vam poder constatar com aquests dos sabers dialogaven entorn de la percepció de la ment humana i la realitat del mal. La pel·lícula (L'Exorcista), estrenada ara fa 50 anys va ser el punt de partença d'un diàleg enriquidor en el que el públic va interaccionar amb els membres de la mesa. Les perspectives d'anàlisi foren diverses i intergeneracionals. Mn. Joan Prat, enfocà el tema des de la teologia jueva i la perspectiva interreligiosa, extraient el ritual d'exorcismes de l'embolcall fantasiós i exòtic amb què se'l vincula. I n'il·lustrà el sentit a partir del d'alguns casos viscuts per ell com a exorcista. El Dr. Josep M. Vilaseca aportà la visió del tema des de l'òptica mèdica i sociològica, i el Dr. Francesc Xavier Buqueras ens oferí una exhaustiva explicació des de la història de la psiquiatria, que incloïa una perspectiva sobre les malalties mentals i, especialment l'esquizofrènia, a partir de l'època medieval i, fins al segle XX. Mirades que es complementaren amb la intervenció d'una psiquatre jove, de cultura musulmana, que va parlar de la forma diagnòstica i l'actuació terapèutica en l'actualitat. Diverses preguntes del públic permeteren als ponents respondre a qüestions relacionades amb el coneixement i el desconeixement de la realitat del mal i la misteriosa presència del maligne.

DIUMENGE AMB ELS TRES TOMBS



Diuenge passat vam celebrar el passant dels tres tombs. Fou el corolari de la festa de Sant Antoni abat. Foren 41 carruatges, a més dels genets, que van desfilar pels carrers de Tona. Al seu pas per la confluència del carrer Major amb el carrer de Barcelona, davant l'entaulat presidit per l'alcalde, el bestiar de peu rodó rebia l'aigua de la benedicció. Un signe pasqual, expressió de confiança, agraïment i protecció. La comparsa anava encapçada pel carro que portava la figura del sant, ben engalanada. Un dia per reviuere festivament la tradició cristiana dels traginers i ramaders.

INTENCIONS DE MISSES

Diuenge dia 2, a les deu del matí, pel poble. **A 1/4 d'una del migdia**, per la Fina Pujol Jordana en el 3er aniversari.

Dilluns dia 3, pels difunts de la família Molist Rifà.

Dimarts dia 4, per en Francisco i l'Anna Sardà Roqueta.

Dimecres dia 5, pels difunts de les famílies que acullen la capelleta de la Sagrada Família del carrer Barcelona

Dissabte dia 8, pels esposos Joaquim Vilella Fabré i Anna Buxaderas Pujol, i per en Bernat Noguera Vilella.

Diuenge dia 9, a les deu del matí, pel poble. **A 1/4 d'una del migdia**, pels difunts de la parròquia.

La col·lecta del diuenge dia 26 de març va ser de 246,53€.