



# FULL PARROQUIAL

## Sant Andreu de Tona

### CELEBRACIONS LITÚRGIQUES

Dilluns a tres quarts de NOU del matí, **rés de laudes**, i a les NOU, **Celebració dels Dons pre-santificats**.

Dimarts, dimecres i divendres, a tres quarts de NOU, **rés de laudes**, i a les NOU, **Missa**.

El dijous, a 2/4 de CINC de la tarda, **Adoració eucarística**, i a les SIS, **Missa ferial**.

Dijous dia 9,  
**Dedicació de la Basílica del Laterà**. Festa.

Divendres dia 10,  
**Sant Lleó el Gran, papa i doctor de l'Església**. Memòria.

Dissabte dia 11,  
**Sant Martí de Tours, bisbe**. Memòria.  
A les SET del vespre, **Missa de vigília**, a la capella fonda.

Diumenge dia 12,  
**Sant Josafat, màrtir**.  
A les DEU del matí, **Missa matinal**, i a 1/4 d'una del migdia, **Missa solemne**, a la capella fonda.



L'11 d'octubre passat, en Ramon Batllés i la Núria Romeu van celebrar els 47 anys de matrimoni. Ens unim a la seva acció de gràcies agraïnt a en Ramon la seva dedicació com a arxiver de la cultura popular del nostre poble.

### LA MISSA HISPANA: CARACTERÍSTIQUES D'UN RITU LITÚRGIC AMB REGUST ORIENTAL.

Si la litúrgia com a exercici del sacerdoci de Crist és font i cim de la vida cristiana, la Missa esdevé el nucli de la litúrgia de l'Església i l'actualització del misteri pasqual de Jesucrist. En la celebració de la Missa fem present el misteri de passió, mort i resurrecció del Senyor, i és per això que la Missa, fent memòria del sopar pasqual, és sacrifici cultural que fa present l'ofertament de Crist. Per aquest motiu, en totes les tradicions litúrgiques, la Missa, adaptada a la cultura del lloc i el moment històric, fa visible la fracció del pa, enriquida per les oracions eucològiques, els textos bíblics i els elements simbòlics que estructuraven la celebració de la fe.

En el ritu hispano-mossàrab, la litúrgia de la missa mostra la influència de les altres tradicions litúrgiques llatines, però conté molts elements propis de les litúrgies orientals. La fisonomia d'aquesta manera de celebrar el Misteri eucarístic és molt genuïna i, en si mateixa, conté una manera d'entendre i viure la fe d'aquells cristians que, una mica aïllats a causa dels esdeveniments històrics, van conservar la puresa de la fe.

D'aquesta manera, podem observar com les característiques d'aquesta forma celebrativa ens descobreixen la profunditat i el sentit de la litúrgia catòlica, entesa com a pregària universal d'acció de gràcies i expressió de la comunió catòlica amb totes les altres esglésies.



## TOTS SANTS AL CEMENTIRI



L'últim dijous abans del canvi d'hora vam fer una petita excursió amb un grupet dels petits, vam anar a fer la catequesi al cementiri. Vam descobrir la capella del fossar i allò que ens diu la fe sobre la vida més enllà de la mort i de l'oblit, sinó el lloc del repòs i l'esperança. No en va, l'etimologia del mot ens refereix al dormitori. Els qui han viscut en Crist, dormen el son de la pau, mentre esperen la resurrecció.



I el dia de Tots els Sants a la tarda vam celebrar la Misa a la capella del cementiri nou. És l'únic dia a l'any que hi celebrem l'Eucaristia. En les esglésies orientals, el presbiteri, que és anomenat santuari, està protegit pel que coneixem com l'iconostaci. En allà, en el retaule il·lustrat amb les imatges dels sants, es visualitzen els qui han viscut units a Crist i que ja participen de la benaurança eterna. Són els models i els intercessors, els qui donen testimoni de la santedat de Déu. L'iconostaci té una porta principal, que permet entrar al santuari, és el lloc que representa el cel a la terra, on s'actualitza el misteri de la redempció. Perquè seguint el camí dels sants, entrem en el cel.



Totes les esglésies cristianes professen la fe en la comunió dels Sants, emfatitzant la força del baptisme que ens vincula a Crist, el Sant dels sants. Tant en la confessió d'Augsburg com en el Catecisme major, Luter afirma aquest punt del símbol dels apòstols i de la fe de l'Església.

## ARXIU GAVÍN

### CAPELLA DEL SANT CRIST DEL CEMENTIRI

Fotografies i fitxa tècnica amb els referents de l'ubicació geogràfica, preses per Josep M. Gavín. Editat l'abril de 1984.



Os. 443 el Sant Crist; m. Tona Cp. del fossar vell; desapareguda; anp (332, 5°54'40"-41°51'10").  
foto: Un aspecte exterior de la capella (1960).



Os. 444 el Sant Crist; m. Tona Cp. del fossar nou; (332, 5°55'40"-41°51'15").  
foto: vista exterior exterior de la capella (novembre 1981).

### INTENCIONS DE MISSES

**Diumenge dia 5, a les deu del matí**, pel poble. **A 1/4 d'una del migdia**, pels esposos Josep Blancafort Bres i Mercè Coromina Bruch, per en Lluís Mauri Oms, per la Mercè Busoms Deordal en el 6è aniversari, i per en Josep Molera Valllobera.

**Dimarts dia 7**, per en Joaquim Vilella Fabrè i l'Anita Buxaderas Pujol, i per en Bernat Noguera Vilella.

**Dimecres dia 8**, per en Josep Maria Soler Cornellàs.

**Dijous dia 9**, per la Josefa Zarco García.

**Divendres dia 10**, per l'Albert Sala Vilaboy.

**Dissabte dia 11**, pel poble.

**Diumenge dia 12, a les deu del matí**, per en Lluís Saborit Tuneu. **A 1/4 d'una del migdia**, pels esposos Lluís Oliva Alsina 37è aniversari, per la Montserrat Puigvendrelló Codina en el 3er aniversari

La col·lecta del diumenge 29 d'octubre, va ser de 241,49€. La del dia de Tots Sants va ser de 134,25€. A la caixeta dels pobres hi havia 9,92€. I a la becina de les ànimes hi havia 63,34€