



FULL PARROQUIAL

Sant Andreu de Tona

CELEBRACIONS LITÚRGIQUES

Dilluns a tres quarts de NOU del matí, **rés de laudes**, i a les NOU, **Celebració dels Dons pre-santificats**.

Dimarts, dimecres i divendres, a tres quarts de NOU, **rés de laudes**, i a les NOU, **Missa**.

El dijous, a 2/4 de CINC de la tarda, **Adoració eucarística**, i a les SIS, **Missa ferial**.

Dimarts dia 21,
Presentació de Santa Maria Verge. Memòria.

Dimecres dia 22,
Santa Cecília, verge i màrtir. Patrona de la música. Memòria.

Dijous dia 23,
Ritu hispanomossàrab: Sant Climent I, papa i màrtir. Memòria.

Dissabte dia 25,
Santa Caterina d'Alexandria, verge i màrtir. Memòria.

A les SET del vespre, **Missa de vigília**, a la capella fonda.

Diumenge dia 26,
Nostre Senyor Jesucrist, Rei de tot el món. Solemnitat.

A les DEU del matí, **Missa matinal**, i a 1/4 d'una del migdia, **Missa solemne**, a la capella fonda.

Demà dilluns, a les SET de la tarda, a la rectoria, trobada de formació bíblica. Analitzarem i compararem l'anunci del naixement de Jesús a Josep, tal com el relata l'evangeli de Mateu amb l'anunci a Maria, tal com el presenta Lluc.

El mes de novembre és el mes de les ànimes

LA MISSA HISPANA: CARACTERÍSTIQUES D'UN RITU LITÚRGIC AMB REGUST ORIENTAL

El conjunt de la missa segons el ritu hispà es caracteritza per la senzillesa. Aquesta senzillesa però, no treu que contingui un seguit d'oracions molt elaborades que expressen un profund sentit oblatiu, tota vegada que el diàleg constant entre el sacerdot, el diaca i els assistents dona a la celebració un sentit molt dinàmic, empàtic i participatiu. I tant els gestos i la posició dels ministres entorn de l'altar, com els vestits litúrgics que es fan servir són representatius d'una tradició litúrgica molt antiga amb regust oriental que, havent-se conservat en les parròquies mossàrabs, ens permet celebrar el memorial del Senyor amb la mateixa estructura i forma que ho feren els cristians que habitaren la nostra terra i el nostre poble probablement fins ben entrat el segle IX.

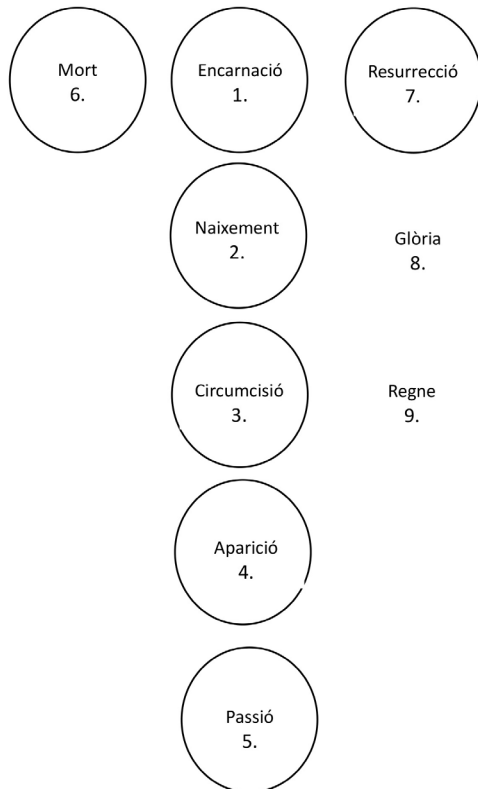
En el full de la setmana passada vam anar desgranant els diversos moments de la litúrgia de la missa celebrada segons aquest ritu. Vam veure com acabades les pregàries d'intercessió concentrades en els díptics que, tindrien el paral·lel en la pregària universal de la litúrgia romana, i després d'haver compartit el gest de la pau, el prevere celebrant amb el diaca se'n van a l'altar on ja hi ha les ofrenes velades, i comença la pregària eucarística.

VI. Pregària eucarística

Si bé l'*Illatio*, que seria l'equivalent al prefaci de la litúrgia romana, és una mica més llarg i narratiu, la resta de la pregària és breu. Només conté el relat del memorial i la pregària anomenada *post-prie*. La narració de la institució de l'eucaristia és molt fidel al text de l'epístola als Corintis, que és on Sant Pau explica als cristians d'aquella comunitat la tradició que ell ha rebut i que es remonta a l'últim sopar. En aquest ritu, influït per formes litúrgiques molt primitives, no es fa l'elevació de l'hòstia ni del calze durant la pregària de consagració, ni el poble s'agenolla.

VII. Ritu de la comunió

El ritu de la comunió comença amb la recitació del Credo, mentre el prevere anuncia: “Professem amb els llavis la fe que portem en el cor”. En acabat de recitar-lo, el Cor canta un cant, mentre el sacerdot fa la partició del pa eucarístic en nou fragments que posa en forma de creu sobre la patena. Les nou partícules corresponen als nou misteris de la vida de Jesús: l'Encarnació, el naixement, la circumcisió, l'Aparició, la Passió, la mort, la Resurrecció, la glòria i el Regne.



Acabada la fracció del pa, el capellà convida a resar el Pare nostre. Però, en canvi, l'assemblea no el recita a una sola veu, sinó que respon *Amén* a cada una de les intercessions de la pregària del Senyor. Després d'això, el sacerdot mostrant l'hòstia i el calze al poble, diu: “El que és Sant per als sants”. Acte seguit, el prevere celebrant beneeix els fidels i, a continuació, junt amb el diaca, distribueixen els sants dons als qui s'acosten a combregar, sempre amb les dues espècies sagrades, mentre la capella de música canta el salm 33. Després de la comunió sacramental, es canta una antífona d'acció de gràcies i el prevere recita l'oració final i saluda el poble congregat, però és el diaca qui acomiada els participants tot dient: “La nostra celebració ha acabat. En nom de nostre Senyor Jesucrist, Déu accepti els nostres desitjos i pregàries en pau”.



Dimarts passat, Sor Lucía Caram va fer una conferència al Novenari de Malla. Davant la situació mundial del moment que vivim, el títol de la xerrada era eloqüent: “Constructors de pau”. Després, va visitar la nostra parròquia on vam compartir un pa amb tomàquet i vam contertuliar una mica.

AGENDA

Novenari d'ànimes a l'església de Sant Vicenç de Malla

Dimarts dia 21 de novembre: «Sobre la tecnologia», a càrrec d'Oriol Quintana, professor a l'Universitat Ramon Llull.

Dijous dia 23 de novembre: «L'aportació femenina a l'Església medieval» a càrrec de la Gna. Clara Fernández, Clarissa.

A les vuit del vespre

INTENCIONS DE MISSES

Diumenge dia 19, a les deu del matí, per l'Albert Capdevila Colom en el 20è aniversari, per la Dolors Boix en el 3è aniversari, pel seu espòs Andreu Viñets, i per la Concepció Tió. **A 1/4 d'una del migdia,** per l'Isidre Baqué Serra en el 2on aniversari, per la Fina Pujol Jordana, i per la Roser Matavera Grau en el 15è aniversari.

Dimarts dia 21, per en Pere Ares Losada.

Dimecres dia 22, pels difunts de la parròquia.

Dijous dia 23, per les ànimes del purgatori.

Divendres dia 24, per l'Albert Sala Vilaboy.

Dissabte dia 25, per la Dolors Coll Roqueta en el 12è aniversari.

Diumenge dia 26, a les deu del matí, pel poble.

A 1/4 d'una del migdia, pels esposos Roser Garcés i Jaume Boix.

La col·lecta Germanor del diumenge dia 12 de novembre a favor del fons comú diocesà, va ser de 240,38€.