



FULL PARROQUIAL

Sant Andreu de Tona

LA SIBIL·LA VA PROFETITZAR

Eren 2/4 de VUIT del vespre, vigília de Nadal quan amb sobria solemnitat, acompanyada de dos escolans i del petit cor, la Sibil·la feia la seva entrada a la nau de l'església fins arribar al presbiteri. Una vegada allí, espasa en mà, entonà els versos d'un cant corprenedor, harmònic i greu alhora. El seu missatge, en català antic, parenètic i esperançador.



Al jorn del judici parrà qui aurà fet servici.

1. Un rey vindrà perpetual,
vestit de nostra carn mortal.
Del cel vindrà tot certament:
Per fer del segle jutjament.

Al jorn del judici...

2. Ans que'l judici no serà:
Un gran senyal se mostrarà:
Lo sol perdrà la resplandor:
La terra tremirà de por.

Al jorn del judici...

3. Aprés se badarà molt fort:
Amostrant-se de greu conort.
Amostrant-se an ab crits y trons:
Les infernals confusions.

Al jorn del judici...

4. Del cel gran foc devallarà,
Com a soffre molt podrà.
La terra cremarà ab furor:
La gent aurà molt gran terror.

Al jorn del judici...

5. Aprés serà un fort senyal:
D'un terratrèmol general.
Les pedres per mig se rompran:
Y les muntanyes se fendran.

Al jorn del judici...

6. Lavors ningu tindrà talent:
De or, riqueses, ni argent.
Esperant tots quina serà:
La sentència que's darà.

Al jorn del judici...

7. De morir seran tots so[s] talents:
Sclafir-los an totes les dens.
No y aurà home que no plor:
Tot lo món serà en tristor.

Al jorn del judici...

8. Los puyts y plans seran yguals:
Allí seran los bons y mals.
Reys, duchs, comptes y barons:
Que de lu[r]s fets retran rahons.

Al jorn del judici...

9. Aprés vindrà terriblement:
Lo fill de déu omnipotent.
Qui morts y vius judicarà:
Qui bé aurà fet allí's parrà.

Al jorn del judici...

10. Los infants qui nats no seran:
Dintre ses mares cridaran.
Y diran tot plorosament:
Ajuda[n]s déu omnipotent.

Al jorn del judici...

11. Mare de déu pregau per nos:
Pus sou mare dels peccado[r]s.
Que bona sentència hajam:
Y paradís possehiam.

Al jorn del judici...

12. Vosaltres tots qui esco[l]tau:
Devotament a déu pregau.
De tot cor ab gran devoció.
Que [n]s porte a salvació. [Amen].

Al jorn del judici...

Aquesta és la primera versió impresa del Cant de la Sibil·la que es conserva en l'Ordinari de la Seu d'Urgell (1536).

ESCENARI D'UN NADAL



El pessebre que hem agençat a l'església parroquial vol ser l'expressió profètica de les moltes paradoxes que es donen en la història humana. El diorama representa el naixement del Messies en una cova de pastors, envoltada d'un prat verd, en contrast amb l'entorn d'un paisatge desèrtic, envaït per militars i carros de combat, ocupant territori i bombardejant edificacions ja ruïnoses, amb la bandera del rei David. La Vida divina que neix es contraposa a l'odi i la violència latents que imposen la mort. És l'eterna paradoxa d'una humanitat enfrontada a ella mateixa, tensionada per la força del pecat, que expressa el seu malestar vivint a les fosques. Contemplant el diorama, una feligresa avantatjada, va veure una connexió entre aquesta ingènua representació icònica amb un poema de Mn. Joan Colom, escrit segurament, en un dels Nadals silenciats durant la guerra civil. Diu així:

NADAL

*Que torni la claror del temps vetust!
Desfeu la fosquedat d'aquesta terra!
Que les bromes,
Senyor, ploquin el just!
I que la vostra pau venci la guerra!*

*Baixeu, Senyor, del vostre tron august
i renoveu, si us plau, tanta desferra!
Que tornem a establir amb Vós tot l'ajust
i ens desvetllem d'una profunda nyerra!*

*Veniu, Senyor Jesús, veniu,
que poc a poc se'ns mor tot el caliu
i se'ns glaça la sang enfredorida!*

*Porteu-nos una flama del Portal!
un bon raig de la llum angelical!
i que arribi la Pau que dona vida!*

Joan Colom, prev.

AGENDA

Diumenge vinent dia 7, a les CINC de la tarda, a la Capella fonda, Concert de Nadal del Cor Cantus Firmus, de Centelles, dirigit per en Gabriel Miralles.

150 ANYS DE PRESENCIA VEDRUNA A TONA

La presència de les germanes Carmelites de Santa Joaquina a Tona ha estat lligada a l'ensenyament. L'any 1999, en motiu dels 125 anys de l'escola, l'Adam Sedó i en Joan Rusiñol van editar el Quadern dels mil dilluns, en el que s'hi troba un recull de la història de l'escola Vedruna des de l'arribada de les germanes fins aquell moment. Vint-i-cinc anys després, la vida ha continuat i les contingències històriques també han anat incidint en la vida de l'escola i de la comunitat religiosa. Podríem afegir algunes notes sobre l'evolució dels fets durant aquests anys i interpretar-los.



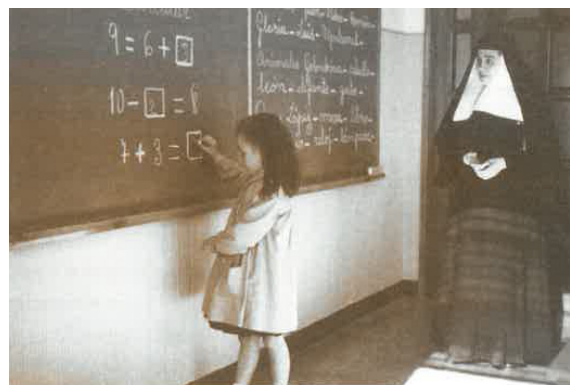
La casa del número 82 del Carrer Barcelona. Adquirida l'any 1882 per iniciativa de l'Andreu Pratsobrerroca en nom d'una fundació privada per tal d'assegurar la permanència de la comunitat al poble. Va albergar l'escola fins l'any 1955.

Aquesta serà la tasca dels historiadors. Al cap i a la fi, la història és una ciència de l'esperit i el que ens ofereix és un relat sobre la vida d'una comunitat humana. I això, és prou interessant, perquè inevitablement, sempre que volem entendre els fets del passat, tot i interpretar-los amb el rigor que escau als cronistes, ho fem des de la perspectiva del present i segons uns valors i cosmovisions sovint, heterogenis.



El dormitori de les alumnes internes en l'edifici actual de l'escola, inaugurat l'any 1955.

El cas és que, al cap de cent-cinquanta anys, les monges -així les anomenem popularment-, se'n van. Des de la seva arribada l'any 1874, enmig del desori social i polític de la darrera carlinada fins avui, han passat moltes coses. Hi ha hagut moments d'aquesta història que han estat més significats, en què s'hi han reflectit els canvis socials, polítics i econòmics del país, les transformacions i la incidència de noves mentalitats. Amb tot, podem identificar un fil conductor i una estabilitat, que no és casual.



A finals dels anys 60. Començaven els canvis en el sistema educatiu.

El carisma de Santa Joaquina ha estat la clau per interpretar i adaptar la missió a cada època cultural. I la perspicàcia i visió s'han fet paleses en els noms concrets d'unes dones que, amb hàbit o sense, han estat presència i testimoni evangèlic de vida fraterna. Altrament, l'escola i la comunitat haurien sucumbit davant d'algunes circumstàncies adverses. No solament en el moment accidentat dels començaments, també durant la Segona República i, després de la guerra. I encara, més tard. Potser ja faria anys que no hi hauria comunitat a Tona si en un moment de canvis en el sistema escolar, no s'hagués pres la iniciativa portant a terme la construcció del convent actual, independent de l'escola.

Els paisatges i les circumstàncies d'aquests cent-cinquanta anys, contemplats retrospectivament, ens permeten valorar i reconèixer una dinamització i implicació de la comunitat vedruna en la vida educativa i cultural d'un poble amb arrels cristianes i orígens medievals.

L'ESGLÉSIA CONVERTIDA EN PLATÓ

El dimecres abans de Nadal, l'església parroquial es va convertir per un dia, en estudi de rodatge. Un equip de cineastes de l'escola Bande à Part, de Barcelona, va rodar un curt de 12 minuts dirigit per la Laura Álvarez que portarà per títol Les Marianes. La protagonista, interpretada per una jove actriu guanyadora de la Conxa de plata al festival de cinema de San Sebastian, encarna una noia que té visions de la Mare de Déu. Es tracta d'un projecte de final de carrera. Una vegada fet el muntatge, tindrem l'oportunitat de visionar-lo. Tota la moguda va generar una certa expectació. Va ser tot un dia de treball amb un equip de 30 persones, i amb un desplegament força espectacular.



INTENCIONS DE MISSES

Diumenge dia 31, a les deu del matí, pel poble. **A 1/4 d'una del migdia**, el Cap d'any d'en Paco Lara Peragon i per la seva esposa Amparo Díaz Pardo en el 26è aniversari.

Dilluns dia 1, a les deu del matí, per la Teresa Romeu Casas en el 14è aniversari. **A 1/4 d'una del migdia**, pels esposos Antoni Boneu i Pepita Valor, pels esposos Antoni Estevadeordal i Pepeta Casas, i per en Manel Ramos Ocaña.

Dimarts dia 2, pels difunts de la parròquia.

Dimecres dia 3, per la Teresa Tresserres Puig.

Dijous dia 4, per les ànimes del purgatori.

Divendres dia 5, per en Josep M. Costa Mir en el 16è aniversari.

Dissabte dia 6, pels esposos Josep Roquet i Anna Fabregar, per en Piu Vall Verdaguer en el 7è aniversari i difunts de la família, i pels difunts de la família Aguado Luena.

Diumenge dia 7, a les deu del matí, pels esposos Joaquim Vilella Fabré i Anita Buxaderas Pujol. **A 1/4 d'una del migdia**, Pels germans Francàs Parés i per en Marcel Mató Boix.

CELEBRACIONS LITÚRGIQUES

Dilluns dia 1,
Octava de Nadal

Santa Maria , Mare de Déu. Solemnitat.
A les DEU del matí, **Missa matinal**, i a 1/4 d'UNA del migdia, **Missa solemne**, a la capella fonda.

Dimarts dia 2,
Sants Basili el gran i Gregori Nazianzè, bisbes i doctors de l'Església. Memòria.

A tres quarts de NOU del matí, **rés de Laudes**, i a les NOU, **Missa**, a la capella fonda.

Dimecres dia 3,
A tres quarts de NOU del matí, **rés de Laudes**, i a les NOU, **Missa**, a la capella fonda.

Dijous dia 4,
A les SIS de la tarda, **Missa del temps de Nadal**, a la capella fonda.

Divendres dia 5,
A tres quarts de NOU del matí, **rés de Laudes**, i a les NOU, **Missa**, a la capella fonda.

Entorn de les SET del capvespre, **els reis d'Orient visitaran l'església per adorar l'infant Jesús.**



Dissabte dia 6,
Epifania del Senyor. Solemnitat.

A les DEU del matí, **Missa matinal**, i a 1/4 d'UNA del migdia, **Missa solemne**, a la capella fonda.

Diumenge dia 7
Baptisme del Senyor. Festa.

A les DEU del matí, **Missa matinal**, i a 1/4 d'UNA del migdia, **Missa solemne**, a la capella fonda.

Les col·lectes del Diumenge dia 24, de Nadal i Sant Esteve van sumar 784,82€

Un donatiu per Càritas de 600€