



FULL PARROQUIAL

Sant Andreu de Tona

CELEBRACIONS LITÚRGIQUES

Dilluns a tres quarts de NOU del matí, **rés de laudes**, i a les NOU, **Celebració dels Dons presantificats**.

Dimarts, dimecres i divendres, a tres quarts de NOU del matí, **rés de laudes**, i a les NOU, **Missa**.

El dijous, a 2/4 de CINC de la tarda, **Adoració eucarística**, i a les SET, **Missa ferial**.

Dijous dia 22,
Santa Rita de Càssia, religiosa i Santa Joaquina de Veduna i Vidal, fundadora. Memòria.

Dissabte dia 24,
Benaurada Verge Maria, Auxiliadora dels cristians. Memòria.
A les SET del vespre, **Missa de vigília**, a la capella fonda.

Diumenge dia 25,
Diumenge VI de Pasqua.
A les DEU del matí, **Missa matinal**. A 1/4 d'UNA del migdia, **Missa solemne**, a la capella fonda.

Demà dilluns dia 19 de maig, a les SET de la tarda, ens trobarem a la rectoria per descobrir la Bíblia. Analitzarem els relats de la resurrecció en els evangelistes.

El mes de maig és dedicat a la Mare de Déu.

PONTÍFEX

Els escriptors Plutarc i Titus Livi atribueixen a Numa Pompili, el segon rei de Roma, elegit a la mort de Ròmul, la fundació del *Collegium Pontificum* i la creació del títol de *Pontifex Maximus*. Els pontífex i el Pontífex Màxim foren la institució sacerdotal que tingué la responsabilitat d'organitzar el culte pagà de l'estat. A l'època imperial, a partir d'August, el càrrec va ser assumit pels emperadors i amb la caiguda de Roma, -no se sap ben bé quan-, el títol es va atorgar als papes. L'etimologia del terme pontífex contueix una metàfora que, en ocasió de l'elecció del papa Lleó, els mitjans de comunicació han usat sense perjudici del sentit polític i en benefici de la metàfora que expressa: El papa com a constructor de ponts de comunicació i diàleg en un món marcat per les divisions, contraposicions i conflictes globals. Fins i tot, el nom mateix que el papa ha triat conté una ressonància imperial: Lleó, una apel·lació que sembla suggerir la gosadia i la valentia de proposar camins de pau i afrontar els reptes del moment històric. Una vegada més el col·legi de cardenals, -sens dubte inspirat per l'Esperit Sant-, ens va sorprendre amb l'elecció d'un papa d'origen nordamericà, amb unes arrels i història familiars que expressen el caràcter cosmopolita del poble *yanky*, amb vocació missionera viscuda a l'Amèrica llatina, i amb una formació i experiència eclesials que li donen un prisma molt ampli i que, amb un tarannà pacífic i inclusiu és, -tal com diuen els italians-, *prometente*.

Josep Molist i Rifà, prevere.



Diumenge passat a la tarda, diumenge del Bon Pastor, es va fer la trobada dels infants i les famílies de catequesi dels arxiprestats de Vic i Guillerries- Congost, a la parròquia de Malla, on es venera la imatge de la Mare de Déu de Gràcia. Vam començar amb un espai de pregària a l'església que es va completar amb un temps de convivència mentre visitàvem el museu i menjàvem coca amb xocolata de Folgueroles. Entre pares, mares, infants, catequistes i preveres vam ser un centenar.

SOPAR DE PASQUA



El ja passat divendres dia 9, els grups de serveis de la parròquia vam fer un berenar-sopar entorn d'un pernil. Els qui tenen cura de les flors, la neteja de l'església, de l'altar i el Cor parroquial, ens vam trobar per compartir un pa amb tomàquet. També s'hi van fer presents en Joan de la Serra i les Mercès de Clavergueres, de Múnter. Perquè el cas és que, el pernil es va rifar el dia de Pasqua a la parròquia de Múnter. I, -el que són els coses-,

li va tocar al rector. S'ha de dir, però, que al pernil s'hi van afegir un parell de truites de patates i postres que els participants van aportar. I com que era l'endemà de l'elecció del Papa, vam afegir-nos a la celebració de l'esdeveniment. Vam compartir la fraternitat en un ambient pasqual, fent parròquia.

EXÈQUIES

El divendres 9 de maig, a les dotze del migdia, vam celebrar la Missa exequial d'en Joan Mayans Vilaró, de 93 anys, casat amb la Ramona Vilamala Soler. En Joan havia nascut a Oristà i vivia a Tona. Va morir a l'Hospital de la Santa Creu de Vic.

L'endemà dissabte dia 10, a les deu del matí, vam celebrar la Missa exequial de l'Àngel Bartrina Sayós, de 73 anys. L'Àngel havia nascut a Tona, on vivia. Va morir a l'Hospital Universitari de Vic.

Dimarts passat dia 13 de maig a les dotze del migdia, vam celebrar la Missa exequial de la Maria López Cámara, de 83 anys, casada amb l'Hipólito Ortega Granadino. La Maria havia nascut a Torredonjimeno (bisbat de Jaén) i vivia a Tona, on va morir.

L'endemà dimecres dia 14 de maig a les dotze del migdia, vam celebrar la Missa exequial d'en Manuel Melero Jarque, de 83 anys, casat amb l'Ines Díaz López. En Manuel havia nascut a Villafranca de Córdoba (bisbat de Córdoba), vivia a Tona i va morir a l'Hospital de la Santa Creu de Vic.

Que reposin en la pau del Senyor i participin del banquet de les noces eternes de l'Anyell.

CAMPANYA DESAIGÜES 2025

Cost total de l'obra: **6.145,63€**

Deute pendent en data 20 de febrer de 2025: **2.650€**

Donatius recollits: **35€, 40€, 20€, 20€**

Col·lecta extraordinària del diumenge dia 11 de maig de 2025: **285€**

Deute pendent en data 12 de maig de 2025: **2.250€**

INTENCIONS DE MISSES

Diumenge dia 18, a les deu del matí, per la Concepció i la Teresa Vila, i per la Maria Valldeoriola Codina en el 28è aniversari. **I a 1/4 d'una del migdia**, el Cap d'any de la Ramona Boix Jordà, pel seu espòs Ramon Pujol Caralt, i pels seus germans i cunyats, pels esposos Roser Garcés i Jaume Boix, per la Carmen Verdaguer en el 39è aniversari, i per en Jaume Argemí Franquesa en el 8è aniversari i pels seus pares, i per l'Imma Clot, en el 7è aniversari.

Dimarts dia 20, per l'Antonieta Bonet i en Valentí Sardà.

Dimecres dia 21, per la Dulce Calle Calahorro.

Dijous dia 22, en acció de gràcies a Santa Rita.

Divendres dia 23, per la Maria Puigvendrelló Verdaguer.

Dissabte dia 24, pels difunts de la parròquia.

Diumenge dia 25, a les deu del matí, per l'Assumpció Font Sayós en el 8è aniversari i pel seu espòs Joan Bigas Morera. **I a 1/4 d'una del migdia**, pels esposos Mercè Aguilar Guiteras i Ricard Molera Illa, pels esposos Concepció Padrós i Lluís Francàs.