10 de maig de 2026
VI Diumenge de Pasqua
Nº1709



FULL PARROQUIAL

Sant Andreu de Tona

Celebracions Litúrgiques

Dilluns a les NOU del matí, **Ofici de laudes**, **Celebració de la Paraula i Comunió eucarística.**

Dimarts, dimecres i divendres, a les de NOU del matí, **Ofici de laudes i Missa matinal.**

El dijous a les CINC de la tarda, **Adoració eucarística**, i a les SET, **Missa vespertina**.

Dimarts dia 12,
Sant Pancraç. Memòria.

Dimecres dia 13,
Memòria de la Mare de Déu de Fàtima i de la Mare de Déu dels Socors.

Dijous dia 14,
Sant Maties, apòstol. Festa.

Divendres dia 15,
Sant Isidre Llaurador, patró dels pagesos. Memòria.
A les DOTZE del migdia, **Missa i benedicció del terme, a Malla.**

Dissabte dia 16,
A les SET del vespre, **Missa de vigília,** a la capella fonda.

Diumenge dia 17,
Ascensió del Senyor. Solemnitat.
A les DEU del matí, **Missa matinal. i** a 1/4 d'UNA del migdia, **Missa solemne**, a la capella fonda.

Trobada de formació bíblica.
Serà el proper 17 de maig. La descoberta de l'Escriptura, l'encontre amb Jesús Paraula de Vida.

El mes de maig és dedicat a la Mare de Déu.

Baptisme

Dissabte passat dia 9 de maig a la una del migdia, al Santuari de la Mare de Déu de Lurdes, va rebre el Sagrament del Baptisme l'Eric Pérez Pérez, fill de l'Antonio i la Mercedes. Van ser padrins en Carlos Molina Esteban i la Maria Teresa Sánchez.

Intencions de Misses

Diumenge dia 10, a les deu del matí, pel poble.
I a 1/4 d'una del migdia, per en Josep Molera Vall-llovera en el 10è aniversari, per l'Alejandro Fernández-Giró Romero en el 2on aniversari, i pels difunts de la família Santasmasas Pujol.
Dimarts dia 12, per en Josep Molas Tarrés.
Dimecres dia 13, per en Francisco Ferrer Domínguez.
Dijous dia 14, per en Ricardo Castaño Casquero.
Divendres dia 15, pels esposos Joan Lleopart Prat i Dolors Coll Roqueta.
Dissabte dia 16, per la Mercedes Romera Rodríguez en el 2on aniversari, i pel seu pare Antonio Romera Rodríguez en l'11è aniversari.
Diumenge dia 17, a les deu del matí, pel poble.
I a 1/4 d'una del migdia, per en Jaume Argemí Franquesa en el 9è aniversari, i pels seus pares, i pels esposos Antoni Estevadeordal i Pepeta Casas.

La col·lecta de diumenge passat dia 3 de maig, va ser de 229,96€.

Donatiu per manteniment de 300€

www.parroquiadetona.com rector.tona@gmail.com Tel. 938 124 077

K. A LA RECERCA DE L'ESPERANÇA

És el nom del personatge d'El Castell. Per a nosaltres, és fàcil imaginar el paisatge i l'ambient de la novel·la inacabada de Franz Kafka. Frydlant, el Castell sobre un turó, a l'hora foscant. El poble nevat. Arriba K., per ocupar la plaça d'agrimensor del Castell. Max Brod, l'amic, a qui Kafka confià la destrucció dels manuscrits, decideix publicar les novel·les.



La força d'aquestes narracions es troba en les seves paràboles: La porta oberta del tribunal, el Castell, la transformació, o en la Colònia Penitenciària. Potser K també té alguna cosa de l'home sense atributs, de Musil. Perquè el context ens dóna la clau. Praga, la ciutat de l'antic Imperi, amb els seus laberints i la Muralla xina. I la caiguda de l'Imperi Autro-hongarès. Cacciari, el filòsof, analitza les metàfores, les relaciona amb la crisi humanitària que pateix l'home contemporani. Benjamin, a partir del diàleg entre Max Brod i l'escriptor, revela la paradoxa de l'esperança esperançada.





Hi ha esperança, però no per a nosaltres, hauria dit K. Tot això passava abans de la construcció del Castell nazi, la que volia ser la gran Alemanya. Però per aleshores, Kafka ja havia mort. La tuberculosi se'l va endur l'any 1924. Serà després de la guerra que Ernst Bloch publicarà *El Principi Esperança*. Des del marxisme voldrà retrobar l'humanisme. I serà el teòleg Jürgen Moltmann qui ho traduirà en cristià. I un altre alemany, Ratzinger qui ens regalarà *Spes Salvi*, posant l'esperança en l'horitzó de la vida cristiana, com el principi i fonament de totes les altres esperances, les petites. Brod i Sholem més encara, però també Benjamin, veuran en Kafka el rerafons talmúdic jueu: La Càbala, la Mística, la Teologia negativa, tot el que revela l'esperança des de l'absurt.

El Castell és la metàfora del poder absolut, incomprensible, de la burocracia del sistema, del misteri i les ombres del poder que distorsionen la realitat. No hi pot haver esperança en les circumstàncies malmeses dels processos històrics. Però l'esperança hi és. Franz Kafka és un místic que, paradoxalment, avança retrocedint. Kafka es pregunta quines són les possibilitats reals de l'home, de la seva llibertat. Brod dirà que el Castell representa la gràcia. Però Kafka és inclassificable. Potser per això, Hannah Arendt va escriure que interpretar a Kafka revela més dels intèrprets que no pas del mateix autor. En l'assaig que li va dedicar l'any 1944, la filòsofa jueva descriu a Franz Kafka, no com un revolucionari, sinó com aquell que, amb la bona voluntat desemmascara les estructures secretes d'aquest món. Una esperança indicible, silent, que experimenta els límits del llenguatge.

Josep Molist i Rifà, prevere









S'acosta la Pasqua granada. Els dies primaverals enmig de clarobscurs i núvols de pluja, ens regalen moments de lluminositat extrordinàriament nítida. Els verds es manifesten en tota la seva gamma. I mentrestant, la terra treballa, produeix, els arbres broten i donen fruit: prunes, préssecs, olives...