17 de maig de 2026
Ascensió del Senyor
Nº1710



FULL PARROQUIAL

Sant Andreu de Tona

Celebracions Litúrgiques

Dilluns, dimarts, dimecres i divendres, a les de NOU del matí, **Ofici de laudes i Missa matinal.**

El dijous, a les CINC de la tarda, **Adoració eucarística**, i a les SET, **Missa vespertina**.

Divendres dia 22,
Santa Rita de Càssia, religiosa i Santa Joaquima de Veduna i Vidal, fundadora. Memòria.

Dissabte dia 23,
A les SET del vespre, **Missa de vigília,** a la capella fonda.

Diumenge dia 24,
Pentecostès.

A les DEU del matí, **Missa matinal. i** a 1/4 d'UNA del migdia, **Missa solemne**, a la capella fonda.



Dilluns dia 25,
Dilluns de Pasqua Granada. Memòria de Santa Maria, Mare de l'Església.

A 2/4 de DEU del matí, **Missa de l'Aplec al Santuari de Lurdes de Tona.**

Demà dilluns dia 18 de maig, a les SET de la tarda, ens trobarem a la rectoria per descobrir la Biblia.

El mes de maig és dedicat a la Mare de Déu.

Memòria i desmemòria. Una mirada cinèfila al passat d'un conflicte

El passat viu, encara que a vegades quedi oblidat en la mateixa memòria. Una de les situacions més tensionades que es va viure a Espanya durant les darreres dècades del segle XX, va ser l'anomenat conflicte basc. Un conflicte que, avui per avui, sembla haver desaparegut de l'espai públic. Encara que no per a tothom. Els qui van ser-ne víctimes, en ambdós bàndols, per als qui encara es troben a la presó, i per a la societat basca, sobretot en els pobles on la memòria té més memòria i on els ressentiments queden arrapats i les ferides costen de guarir. Perquè passat el període violent, -ja ho dèien els antics-, la pau necessita del temps i l'aixada. Sabem que hi pot haver reconciliació sense perdó, i perdó sense reconciliació. A vegades, no es dona ni l'una ni l'altra, i molt poques vegades perdó i reconciliació coincideixin.

El cinema que, sobreposat a la literatura escrita, és, en la nostra època, un espai democràtic de projecció i debat, ens facilita la mirada dels punts de vista i el coneixement dels fets. I el cinema espanyol, sobretot aquell que porta l'emprempta dels grans directors vinculats al país basc, ha estat prolífic en produccions sobre la complexa situació creada per lluita armada entre ETA i l'Estat espanyol en el teixit humà i social d'Euskal Herria.

Darrerament, i reflectint també l'evolució i els canvis socials dels darrers anys, des que ETA va abandonar les armes, trobem alguns títols interessants. Des de la portada a escena de la novel·la *Patria*, de Fernando Aramburu, fins al film *Maixabel*, que afronten el tema de la perspectiva i els intents de mediació entre víctimes i botxins, a un parell de films molt recents sobre el darrer període de lluita, quan la violència es va radicalitzar, ETA va començar a perdre suports i les forces de l'ordre públic espanyoles amb la col·laboració de

la gendarmeria francesa, van anar acorralant la banda terrorista. Això va ser a finals dels noranta i començaments del dos-mil.





Pel·lícules com *La infiltrada*, d'Aranxa Echevarria i, l'any passat *Un fantasma en la batalla,* d'Agustín Díaz Yanes, estan inspirades en les vides i experiències de membres de la Guàrdia civil que es van implicar en la lluita antiterrorista. *Un fantasma en la batalla (2025)* que es troba a Netflix, és particularment interessant perquè introdueix material visual documental que ens permet situar l'espectador en el context històric, polític i social dels esdeveniments. Es tracta d'una magnífica recreació dels anys noranta, amb una molt bona interpretació i construcció argumental. Però, sobretot, el seu director, ens ofereix una mirada amb profunditat psicològica a través d'un univers metafòric. Aquestes pel·lícules ens posen al davant qüestions com el perdó, la justícia, el sentiment de culpa, la por, la desconfiança, la complexitat de les situacions humanes, la pressió social, el sentiment de venjança i les motivacions personals en relació als referents ideològics i ideologitzats. Una reflexió oberta que interpel·la la consciència cristiana.

Josep Molist i Rifà, prevere

Breus

El ja passat dimarts 5 de maig vam reunir-nos amb l'equip d'alcaldia a l'Ajuntament per tal de posar-nos al dia sobre els temes candents.

Seguint la tradició, el primer de maig passat, alguns membres del Cor parroquial van participar en la missa de l'aplec de Sant Segimon, als peus del Montseny. I el dissabte dia 9, van assistir en la Matinal de formació sobre els cants litúrgics al Seminari de Vic, en què el P. Joan M. Mayol va fer-hi la ponència.

Dimarts passat dia 12, ens vam reunir amb els responsables de la Junta del Centre Excursionista per tal de parlar sobre la situació del Centre catòlic.

Exèquies

El divendres dia 8 de maig a les quatre de la tarda, vam celebrar la Missa exequial de la Carme Busquets Muragas de 92 anys, vídua d'en Pere Francàs Bruguera. La Carmeta va néixer a Vilanova de Sau i visqué a Tona. Va morir a la Residència de Cantonigròs.

L'endemà dissabte dia 9 de maig a les quatre de la tarda, vam celebrar les exèquies de l'Antonio Sánchez Fernandez de 78 anys, casat amb la Montserrat Pujol Bou. L'Antonio havia nascut a Torredonjimeno, bisbat de Jaén, vivia a Tona i va morir a l'Hospital Universitari de Vic.

Funeral

Dijous passat dia 14 de maig a les set de la tarda, a la capella fonda, vam celebrar la missa funeral per en Ricardo Pastor Garcés, de 73 anys. En Ricardo havia nascut a Aielo de Rugat, al País Valencià, i va morir a Castelló de la Plana el passat 6 de maig.

Que reposin en la pau del Senyor i participin en el banquet de les noces eternes de l'Anyell.

Intencions de Misses

Diumenge dia 17, a les deu del matí, pel poble.
I a 1/4 d'una del migdia, per en Jaume Argemí Franquesa en el 9è aniversari, i pels seus pares.
Dimarts dia 19, per la Maria Valldeoriola Codina en el 27è aniversari.
Dimecres dia 20, per la Carmen Sánchez Bermúdez.
Dijous dia 21, per en Vicenç Tuneu Puigvendrelló.
Divendres dia 22, en acció de gràcies.
Dissabte dia 23, per en Jaume Rifà Jordà.
Diumenge dia 24, a les deu del matí, per la Nati Mir Viñals, i pels esposos Vicens Traveria Tió en el 18è aniversari, i Lurdes Mas Sabata en el 24è aniversari. **I a 1/4 d'una del migdia,** pels esposos Ramon Pujol i Ramona Boix, i pels seus germans i cunyats.

La col·lecta de diumenge passat dia 10 de maig, va ser de 266,10€.