16 d'agost de 2026
Diumenge XX de l'any litúrgic
Nº1723



FULL PARROQUIAL
Sant Andreu de Tona

Celebracions Litúrgiques

Dilluns, dimarts, dimecres, dijous i divendres, a les de NOU del matí, **Ofici de laudes i Missa matinal.**

El dijous, a 2/4 de SIS de la tarda, **Adoració eucarística**.

Dimecres dia 19,
Sant Magí, màrtir. Memòria.

Dijous dia 20,
Sant Bernat, abat. Memòria.

Divendres dia 21,
Sant Pius X, Papa. Memòria.



Giuseppe Sarto va néixer a Trevisso l'any 1835, en el si d'una família senzilla de pagès. Fou un sacerdot piadós, a l'estil del segle XIX. Com a prevere, va començar sent vicari, després rector, i més tard bisbe de Mantova, i encara Patriarca de Venècia. Amb 68 anys, l'any 1903 fou elegit papa. Quan va anar a Roma pel Cónclave estava convençut que el viatge seria d'anada i tornada. Va ser un Papa molt conservador, però bondadós i humil que, conscient dels problemes pastorals del seu temps va promoure la litúrgia, el cant gregorià i la catequesi. Se'l coneix perquè va promoure que els fidels combreguessin més sovint i avancàla primera comunió dels infants als set anys. Morí el 20 d'agost de 1914, en vigílies de la primera guerra mundial.

Dissabte dia 22,
Benaurada Verge Maria Reina. Memòria.

A les SET del capvespre, **Missa de vigília,** a l'església gran.

Diumenge dia 23,
Santa Rosa de Lima, verge. Memòria.

A les DEU del matí, **Missa matinal al Santuari de Lurdes** i, a 1/4 d'UNA del migdia, **Missa solemne**, a l'església gran.

Disparando a perros (Shooting Dogs), 2005.



Any 2005 Regne Unit 115min.
Guió: David Wolstencrof i Richard Arwyn
Música: Dario Marianelli
Forografia: Ivan Strasburg
Corpoducció Regne Unit-Alemanya
Direcció: Michael Caton-Jones

Abril de 1994. L'any del genocidi de Rwanda. L'idealista Joe Connor arriba a Rwanda per a fer-hi de professor. En el context del conflicte polític i ètnic, l'escola es converteix en un refugi per a mils de Tutsis que escapen del genocidi. Joe promet a la seva alumna més brillant, d'ètnia tutsi, que els soldats de l'ONU la protegiran de les milícies hutu que envolten l'escola. Però quan els cascos blaus de l'ONU, seguint consignes de més amunt, abandonen l'escola, el jove Connor (Hgh Dancy) i el director de l'escola, un missioner belga, el Pare Christopher, protagonitzat per John Hurt, s'enfronten al dilema de si marxar o quedar-se.

Basada en fets reals, la pel·lícula té elements de documental. Fins i tot, el lloc on es va rodar la

pel·lícula és el mateix lloc on es va produir una de les massacres, i alguns dels seus actors eren supervivents d'aquell esclat de violència que va portar a la mort a més de 800.000 ruandesos. Els fets d'ara fa 32 anys van impactar el món occidental i, especialment, la nostra diòcesi. En aquell moment encara hi havia sacerdots diocesans treballant a la missió del nostre bisbat a Rwuanda. Alguns d'ells van retornar. Un capellà de Girona, originari de Navata, en Joaquim Vallmajor, com el sacerdot de la pel·lícula, s'hi va quedar, i va morir assassinat. Els esdeveniments tenien un context, no solament de rivalitat ètnica, sinó també de geoestratègia de les potències internacionals. Potser la pel·lícula *Hotel Rwanda* reflecteix d'una forma més explícita el rerafons polític del conflicte, mentre que aquesta focalitza més la situació dels missioners europeus, la crueltat de la violència i la indefensió dels perseguits. Aquest ha estat un dels genocidis més recents de la història de la humanitat. La pel·lícula és interpel·ladora, en diversos sentits. El dramatisme de la situació va retratar la hipocresia d'occident. Com sempre, després de la batalla, les ferides perduren. A la parròquia tenim un exemplar en DVD que podem deixar en préstec

Senyals horitzontals



Ja fa força dies que l'Ajuntament va fer repintar els senyals horitzontals de la plaça de l'Església. És lloc de pas i d'acollida pels veïns i els fidels que participen en les celebracions i trobades parroquials. Ara són més visibles els llocs d'aparcament dels vehicles i el recorregut de la circumval·lació.

La col·lecta de diumenge passat dia 9 d'agost, va ser de 297,48€.

Exèquies

Dimecres dia 5 d'agost a les 10 del matí, vam celebrar la Missa exequial de la Maria Vall-llobera Sagalés de 84 anys, vídua de l'Antonio Molina Sorribes. La Maria havia nascut a Tona, on vivia. Va morir a l'Hospital Universitari de Vic.

L'endemà dijous dia 6 d'agost a les 10 del matí, al Tanatori de Vic, vam celebrar les exèquies de la Núria Bruquetas González de 92 anys. La Núria havia nascut a Barcelona, vivia a Tona i va morir a l'Hospital de la Santa Creu de Vic.

Divendres dia 7 d'agost a 2/4 de quatre de la tarda, al Tanatori de Vic, vam celebrar les exèquies de la Margarita Semis González de 89 anys, casada amb en Manuel Cuchi Picher. La Margarita havia nascut a Barcelona, vivia a Tona i va morir a l'Hospital Universitari de Vic, havent rebut la Santa Unció.

Que reposin en la pau del Senyor i participin en el banquet de les noces eternes de l'Anyell.

Intencions de Misses

Diumenge dia 16, a les deu del matí, pels difunts de la parròquia. **I a 1/4 d'una del migdia,** pel poble.
Dilluns dia 17, per en Jacint Codina i per en Daniel Ortega Jordán.
Dimarts dia 18, per les ànimes del purgatori.
Dimecres dia 19, pels difunts de la parròquia.
Dijous dia 20, per la Dolors Icart Barniol.
Divendres dia 21, en acció de gràcies.
Dissabte dia 22, per en Ramon Camps Riera en el 2on aniversari, per en Lluís Camps Font en el 35è aniversari, per en Jordi Camps Font en el 3èr aniversari i, per en Josep Molist Casadevall en el 35è aniversari i difunts de la família.

Diumenge dia 23, a les deu del matí, Cap d'any de la Dolors Colom Jordà i pels esposos Josep Valldaura Baulenas i Margarita Traveria Serra. **I a 1/4 d'una del migdia,** per la Maria Vilardebò en el 26è aniversari, per en Daniel Vila Vila en el 2on aniversari i per la seva esposa Angelina Puigblanquer Bayer en el 12è aniversari.